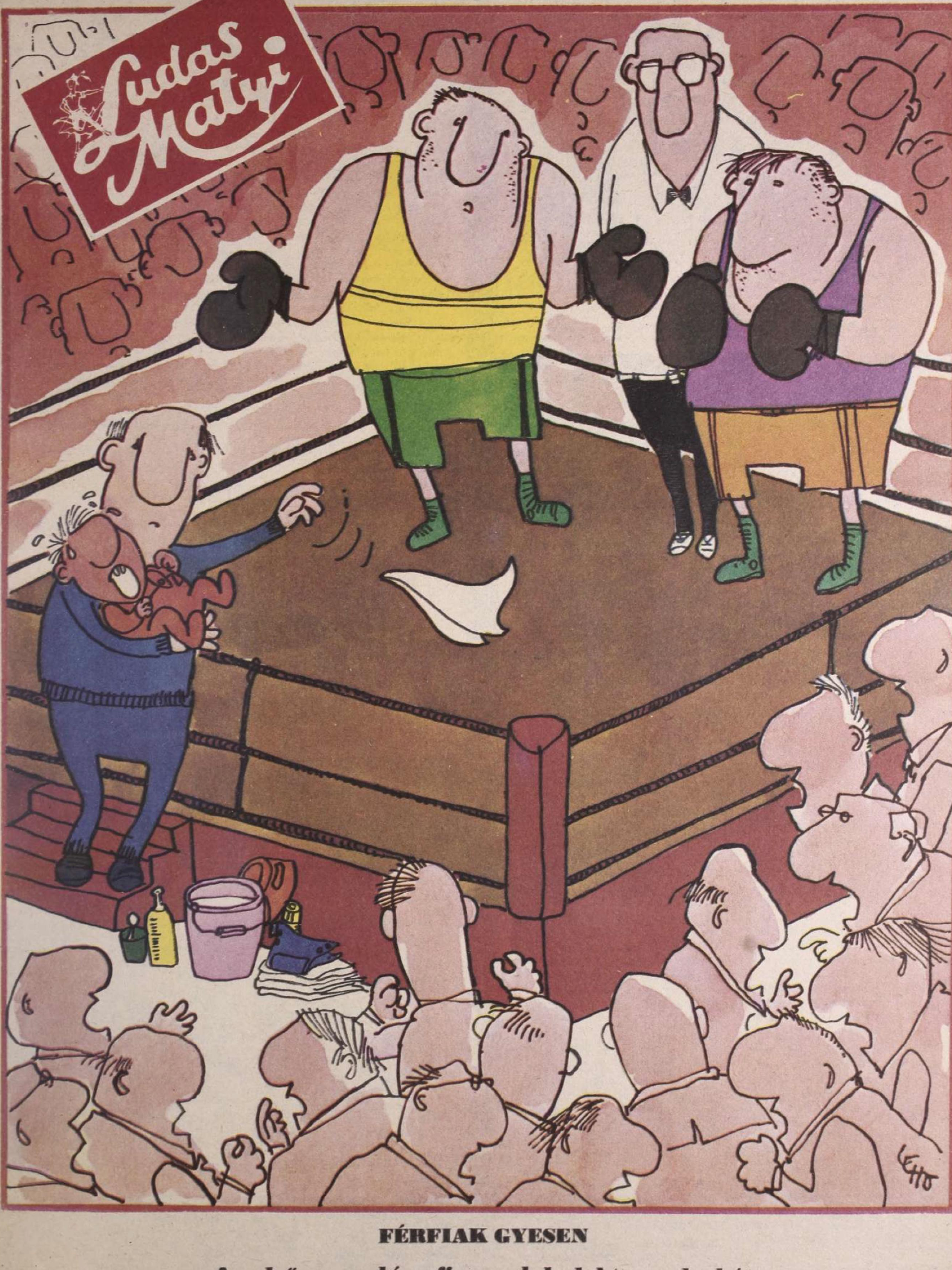
38. ÉVFOLYAM, 16. SZÁM Ára: 3,– Ft 1982. ÁPRILIS 22.



Lehoczki István rajza

FÉRFIAK GYESEN

– Az edzőm nem bír a fiammal, bedobta a pelenkát...



– Nem tudom miért, de valahogy rossz előérzetem van, anyukám . . .

Magyarázom a magyart

„A betörő bemászott a nyílászáró alsó éle és az alatta levő külső szinttől két méternél magasabban levő nem lezárt nyíláson keresztül . . ."

Ne várjanak krimit, nem árulom el, mi lett a betörővel! Ez ugyanis csupán nyelvi krimi, a magyar nyelv hetének tiszteletére idézem. Egy biztosítási kötvény szövegéből való, amely szerint ez biztosítási eseménynek minősül. Világos, úgy-e? Egy nyelvész pillanatok alatt lefordította a Népszabadság munkatársának: ha a nyitott ablak két méternél magasabban van, az betöréses lopás, ha alacsonyabban, besurranásos lopás. Ez azért lényeges, mert ettől is függ a kártérítés összegének megállapítása. A biztosítási eseménynek minősülés ugyanis magyarra fordítva: a biztosító elismeri, hogy fizetnie kell. Nem elég, hogy a szabály bonyolult (hol az ablak, hol a járda, hol a betörő és akkor hol a pénz???), de ezt még tovább bonyolítva mondjuk is el.

És nemcsak ezt „Az elégett áru tízmillió forintot reprezentál" – nyilatkozta egy gyári tűz után az illetékes. Nekem a reprezentációról egészen más jut az eszembe, de lehet, hogy mindenki azzal reprezentál, amivel tud. Netán a tízmilliós kárt ünnepélyesen fogadták és munkaebédet adtak tiszteletére? Még szebben fogalmazták a tavalyi W. C.-papírhiány magyarázatát: „Az 1981. évre prognosztizált szükséglet a belföldi piacon 19 000 tonna volt. A magyar papíripar éves termelési kapacitása 15 200 tonna. A többi csak tőkés importból volt beszerezhető, és mivel konvertibilis valutáról van szó, ez igazodik lehetőségeinkhez." Értem, értem, de vajon hogyan prognosztizálják ezt a szükségletet? És ha ahhoz nem igazodnak a lehetőségek, mit csináljunk azzal a papírral, amire mindezt leírták?

Amint egy hirdetésből megtudtam, már van kisvállalkozás, amely magyarról magyarra fordít. Egyáltalán nem felesleges szolgáltatás! Hiszen van – a többi között – jogi-magyar, közgazd.-magyar, ár-magyar – ez utóbbi különösen sajátos nyelvjárás. Tudják, létezik magas árfekvés és alacsony árfekvés, aztán az is felkel és sohasem fekszik vissza ugyanoda. De olvastam már ilyen magyarázatot is egy magas árfekvésre: „Az ármegállapítás piacszerű volt." Magyarul: megvették annyiért is. Mert mindent le lehet fordítani magyarról magyarra! Csakhogy akkor jobban kijön a lényeg. Akkor mindenki megérti, miről is van szó, akkor – például – nem „bizonyos hiányosságok mutatkoznak", hanem X meg Y eltolta ezt is, azt is. De – talán éppen ezért – sokan a beszédkészségnél még mindig konvertibilisebb nemesfémnek tartják a hallgatási készséget.

Földi Iván

Nem félünk a...

A nyuszi szörnyen hamisan zongorázik, rászól a róka: hagyja abba. Felhorkan a nyuszi: nem tetszik a játékom? Akkor gyere ki! Kimennek. Kintről a róka rémült nyüszítése, kétségbeesett kiabálása hallatszik. Pár perc múlva visszatér a nyuszi, s nyugodtan – és hamisan – zongorázik tovább. Előbbi jelenet még kétszer megismétlődik a farkassal, meg a medvével . : . . A nyuszi zavartalanul zongorázik tovább. Kis idő múltán nyílik az ajtó, bedugja a fejét az oroszlán: Na, kinek nem tetszik még a nyuszi játéka?!

Miért kellett ezt a közismert viccet elmesélnem? Mert valami hasonló játszódik le egy gyermekdalocska körül, azzal a különbséggel, hogy most azokat rémisztgetik az oroszlánnal, akiknek tetszik a nyuszi . . .

Előbb a Köznevelés, majd a Ludas Matyi glosszairója mérgelődött, mókázott, mulatott azon, hogy az óvodákból kitiltották a „Nyuszi ül a fűben . . ." kezdetű dalocskát. Azóta mindkét szerkesztőségbe érkeznek a méltatlankodó, magyarázkodó levelek. Egyik levélíró kivágta a nagy adut: Nagy Mesterünk személyesen kelt ki ellene egyik cikkében, megállapítván, hogy a „Häschen sass in Grasse" német gyermekdal, ami még a Habsburg-ház elnémetesítő kultúrpolitikájának egyik kései maradványa.

Lefutott meccs: mi nem németesedtünk el, a Habsburg-ház viszont a pokolba süllyedt. Miért félnénk mégis? Énekeljetek bátran, gyerekek:

„Nem félünk a Habsburgtól, Habsburgtól,
Nem esz meg, csak megkóstol . . ."

Erről jut szembe, hogy Walt Disney három kismalacának a dala is tiltott dallam volt egy időben nálunk, mert az amerikai imperializmus szellemi behatolási törekvéseinek egyik eszközét látták benne.

Nekünk mindig félnünk kell valamitől?

De hogy lehet félve élni, énekelni?

Amitől valóban félnünk kell, feleim, az a Tekintély szolgai tisztelete; szelleme helyett szavainak az idézése; Karinthytól kölcsönözve a fogalmat: a teszentnagyfenekedbebeléomolni-vágyás.

Egyébként pedig nemrég értsülhettünk arról, hogy Japánban Nagy Mesterünk módszerével tanítják az éneklést. Csak nem az elmagyarosító kultúrpolitika egyik korai jele ez? Reszkessetek, japánok!

Radványi Barna

MAI ÓSZERES



– Be se jövök angyalkám, mert manapság már csak újat veszünk, vámcédulával!



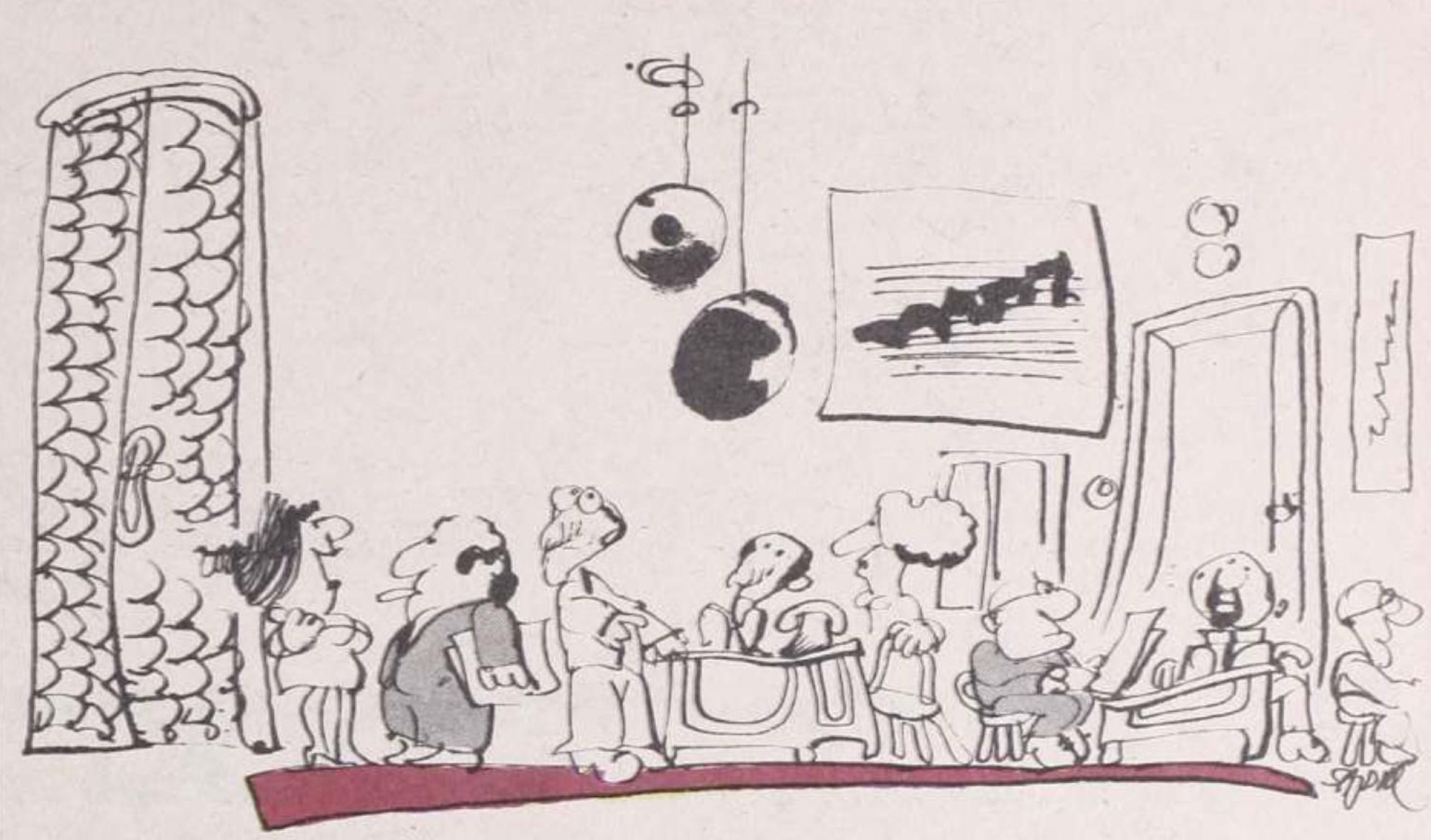
– Mindenütt új színigazgatók, új főrendezők. Ilyenkor hiányzik a legjobban a régi Intim Pista!



– Úristen, már megint mit harangoznak be előre?



– Fehér füst, van öttalálatos!



– Az új főnök sokat ad a munkahelyi légkörre. Reggelenként mindenkinek kioszt egy-egy kockacukrot.

Mi a helyzet a színházak körül?

Kedvenc lapomban, a Hírharsonában olvastam, hogy a Mohácsi vész utcai Pirinyó Színház megkapja kamaraszínháznak a Pirinyó Piroska utcai hatvanötezer személyes Lovarda Teátrumot, amelynek intim hangulatú büféjében megindul a Virsli című irodalmi színpad. Mustár Vilmos lesz a főrendező és Torma Óra a művészeti vezető.

Tudnak követni? Akkor jó.

A Mohácsi vész utcai Pirinyó Színházban felmentették tisztségéből Janus Pannonius tűzoltót. Helyére, a vidékről, Kislőcéről felhozott zseniális Feuer Ottó került, mint művészeti vezető tűzoltó. Elkerült a színháztól dr. Szebenyi Sztanyiszlavszkij Ernő főrendező, hogy átvegye a Lovarda Teátrum istállójának vezetését, ahol operetttanszakos huszártiszteket nevelnek, tanítanak majd, mert nagyon kevés a jó megjelenésű és jó hangú huszártiszt, s nagy szükség van rájuk a modern zenés darabokban is.

Tudnak követni? Akkor jó.

A hatvanötezer személyes Lovarda Teátrumnak volt egy kamaraszínháza a Lovarda utcában, Lingerblöd Béla vezetésével, annak kétszobás, második emeleti lakásában. A kamaraszínház jól ment, mert csak tíz-tizenöten fértek el. Nos, Lingerblöd Bélát elküldték hazulról, vagyis — magyarán mondva — kirúgták a saját lakásából, és Lingerblöd Béláné mellé



kinevezték férjnek a Pirinyó Színház volt tűzoltóját, Janus Pannoniust, aki egyben a kamaraszínház igazgató-perecese lett.

Tudnak követni? Akkor jó.

A Pirinyó Piroska utcai Lovarda Teátrum, még a török hódoltság idején épült teveistállónak, csak II. József idején lett belőle lovarda. Az épület már eléggé roskatag. Ha tapsolnak, lehullik a mennyezetről a vakolat, s kidőlnek az oldalfalak. Kulturális kormányzatunk éppen ezért arra gondolt, hogy szabadtéri színházzá alakítja át, de amikor a Mohácsi vész utcai Pirinyó Színház megkapta kamaraszínháznak a hatvanötezer személyes Lovarda Teátrumot, tiltakozott a terv ellen. A tiltakozásnak helyt adtak és elkezdték a tatarozást. Szükség volt egy nagy kőszínházra, mert Magyarországon 18 654 színész végez évenként és 7354 rendező. Ezeket el kell helyezni valahol. A Lovarda megbízott igazgatójának Lingerblöd Bélát nevezték ki, főrendezőnek pedig Pirinyó Pétert, Pirinyó Piroska öccsét, mert a Lovarda a Pirinyó Piroska utcában van. Ha kész lesz az épület, a Mohácsi vész című darabbal nyitnak. A megbízott igazgató elmondta, hogy II. Lajost Negyedik Béla, a Csele patakot pedig Holtág Ernő Vilmos alakítja.

Tudnak követni? Akkor jó.

Namármost. Ismervén nehéz gazdasági helyzetünket, tudomásul kell vennünk, hogy a Lovarda Teátrum tatarozására jelenleg nincs pénz. A terveket tehát át kellett dolgozni. A Mohácsi vész utcai Pirinyó Színházat átkeresztelik Lovarda Teátrummá és a Virsli irodalmi színpad, amely a nagy színház büféjében működött volna, utazó színház lesz, egy négyes autóbuszon, amelyet Pirinyó Péter fog vezetni. Szebenyi Sztanyiszlavszkij Ernő lekerült vidékre, Kislőcére, a kislőcei Bolsoj Tyeáter főrendezőjének. Igazgató: Blödlinger Béla.

Tudnak követni? Igen?

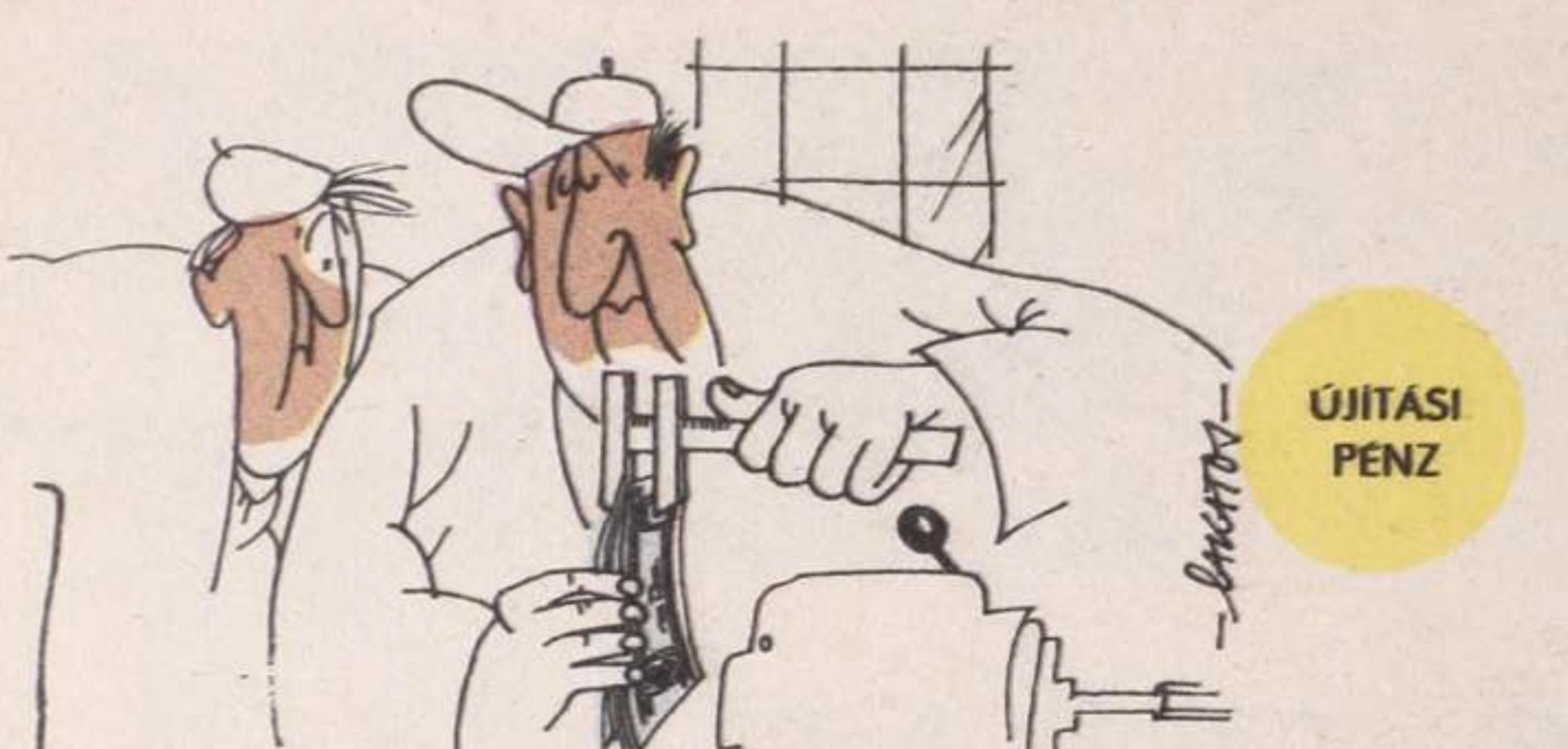
Mert én már nem.

Mikes György

SZEMÉLYZETI GONDOK



... ezt a kora védi, ezt meg a sportegyesület ...



SZILÁNKOK

KLUB

— Mi hatan, a feleségem volt férjei, klubot alakítottunk. Nagyon jól esik esténként baráti közösségben szidni az asszonyt.

CSEMPÉSZÉS

— *Vagyont érő gondolatokat hoztam át a határon. Szerencsére a vámőr nem vette észre.*

MAGÁNY

— Öt magányos az nem közösség, az csak öt magányos.

ÉVFORDULÓ

Brahovácz meséli:

— *Tegnap volt a házassági évfordulónk. Egy gyönyörű dísztáviratot kaptam: MINDENT KÖSZÖNÖK! TE VAGY A LEGFIGYELMESEBB, A LEGKEDVESEBB, A LEGSZEBB FÉRJ!*

— *Őrült?*

— *Bosszankodtam. Reggel nyolckor adtam fel a címemre a postán a táviratot és csak másnap este kilenckor kézbesítették ...*

GYENGÉD CÉLZÁS

— Lakva ismeri meg egymást az ember. Így tartja a közmondás.

— Úgy van.

— Szeretném önt megismerni. Tehát holnap odaköltözhetek?

KEZDŐ FÉNYKÉPÉSZ

— *Csinálhatnék az ifjú párról egy esküvői képet így veszekedés közben?*

MEGÁLLAPÍTÁS

Az a jó házasság, ahol a feleség és a szerető egyazon személy.

FELKÉSZÜLÉS

— *A Dohány utcában, a parkolóhely őrének kifizettem a parkolási díjat, bár csak jövőre kapom meg a Zsigulimat.*

LÁTHATÁS

— Minden hónapban egyszer láthatom a gyerekem.

— Ön elvált szülő?

— Dehogy. A srác éjjel-nappal csavarog.

ELŐRELÁTÁS

— *Mi a mézesheteket eltesszük a házasságunk utolsó évére.*

SÉTA

— Esténként lefekvés előtt sétálok egyet a friss levegőn és utána is a friss levegőn maradok, mert nincs lakásom.

Galambos Szilveszter

FÜLÖP GYÖRGY: **KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI •** TIZENHARMADIK LECKE

PÁLYÁZAT

Figyeljétek a bemutatott példákat és ti is rajzoljátok meg azokat a fonákságokat, amiket magatok körül láttok, lakóhelyen, családban, iskolában stb. A legjobb ötleteket névvel közöljük, honoráljuk és kiállítjuk a Ludas Napok karikatúra kiállításán. A rajzokat fekete vonalakkal kérjük. A legügyesebb pályázók felvételt nyernek a Ludas Klub karikaturistaképző stúdiójába.

HOL SZORÍT A CIPŐ?

Az életünk bár szebb ma már,
mégse minden nap kékmadár.
Bár merre jársz is, van hiba,
nem száll szádba a sült liba.

Bárki bármit rosszul csinál,
az már neked témát kínál.
Téma, ami bosszant, lever,
így a vicc az utcán hever.

Megannyi gond, vagy probléma
szatírát rejtő vicctéma!
Keresd meg hát, itt a minta
mi kell hozzá? Ész meg tinta.



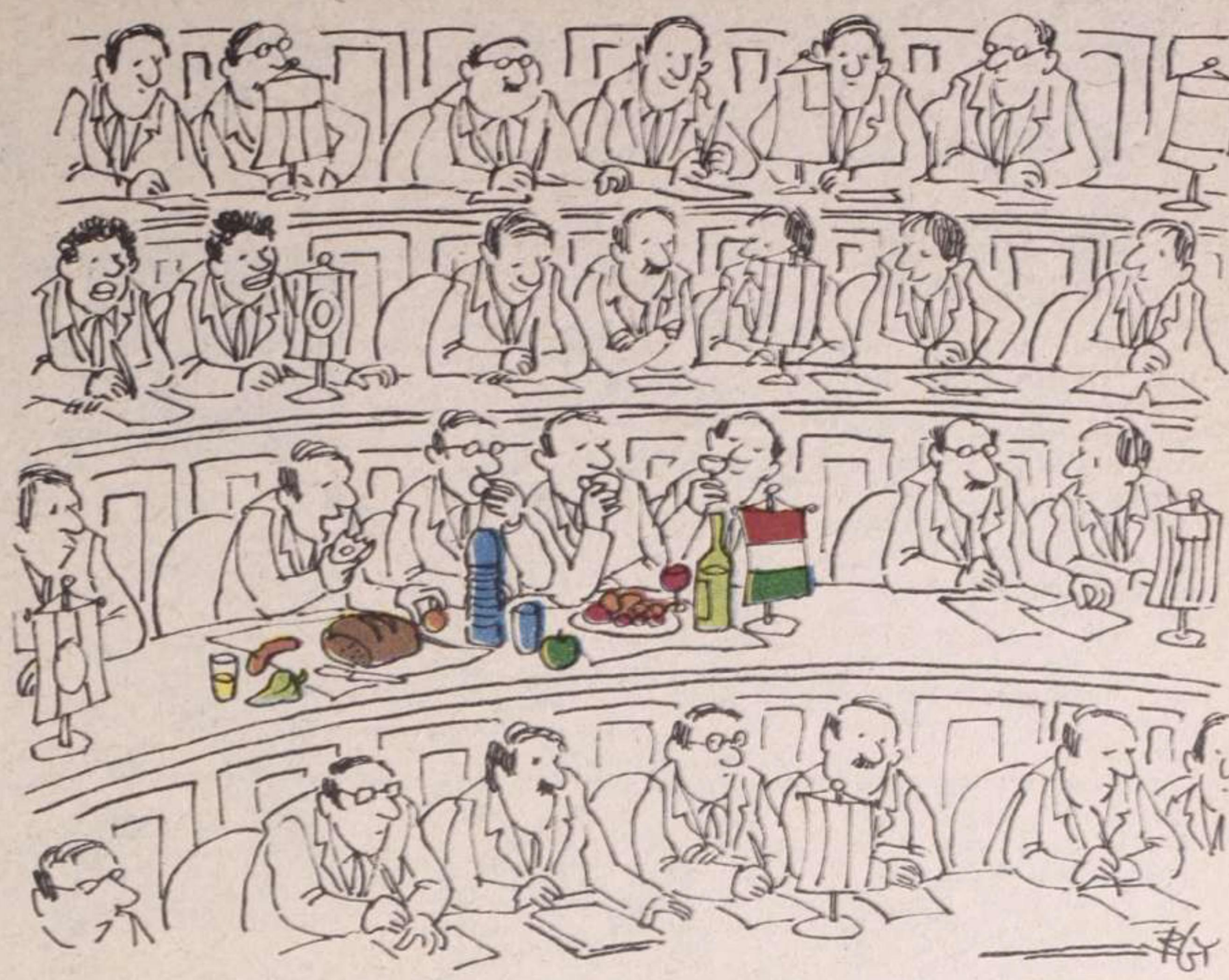


KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI • KARIKATÚRA-SULI •

HATÁRSÉRTÉS



DÉLIDŐBEN



FORGALMAS HELY





KITALÁLÁS

Az ember csak győzze kapkodni a fejét! Már akinek van és még nem vesztette el a nagy kapkodásban. Ma már semmi sem lehetetlen, olyannyira, hogy még az elveszett fejeket is meg lehet találni.

Kitalálták már, hogyan?

Kitalálással.

Újabban ugyanis egyre jobban terjed egy kifejezés: kitalálni. Nem olyasféle dolgot kell kitalálni, mint például Egri János műsorában, hogy mit ábrázol a félfülű azbesztmustráló gépről készült felvétel, s még csak nem is a Kapcsoltamban kell arra válaszolni tízezer forintért, miért nem eszik fogkrémet tavasszal a folyami elefánt?

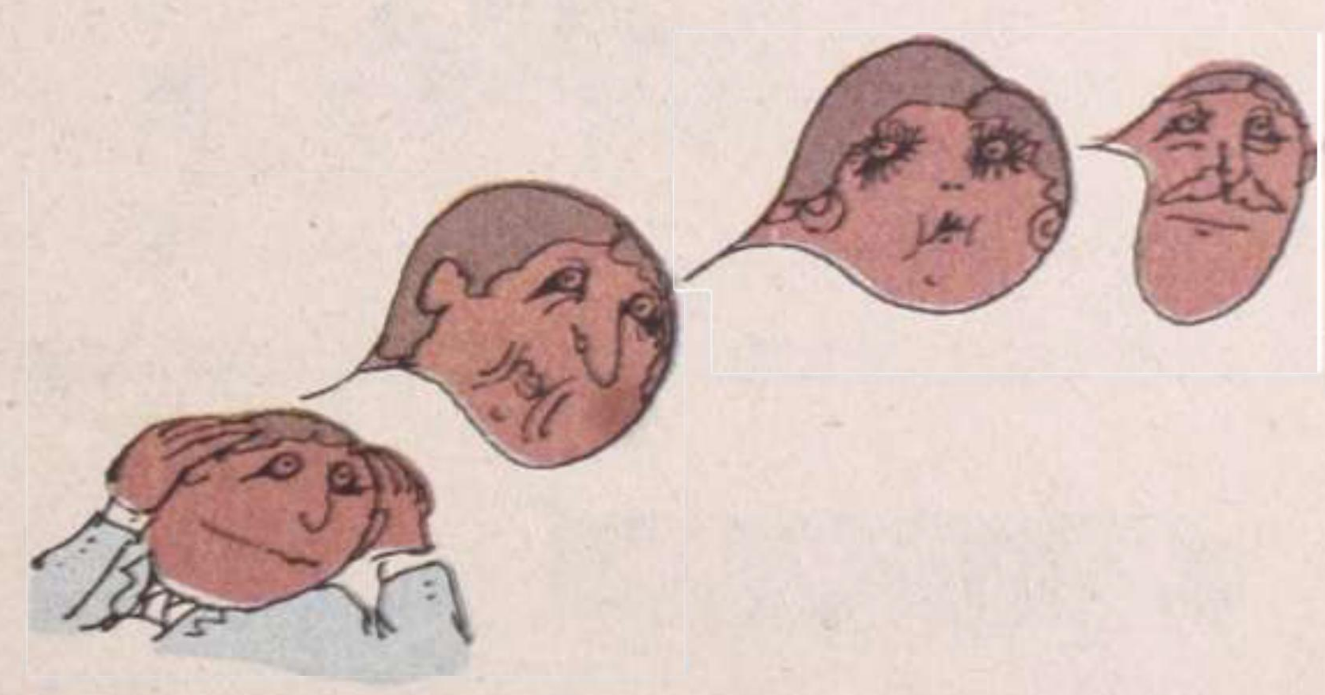
Nem ilyen egyszerű, mondhatni, mindennapi dolgokat kell kitalálni, hanem embereket. Hogyan?

Amanda Lear nyilatkozik a Magyar Televízióban. Vagyis először nem ő, hanem csupán a magyar hangja, az Amandánál is amandásabb hangú énekesnő. A hangja megtévesztésig amandás, sőt, szakemberek véleménye szerint még Amandánál is amandásabb. Ha ez valóban így van, kérdezi a riporter, miért éppen Amanda lett világhírű és miért nem a magyar hangja?

Érkezik a válasz: mert Amanda Lear „ki van találva". Ezzel foglalkozó menedzserei kitalálták a hangját, életkorát, sőt, még a nemét is, csak azért hogy a szenzációra mindig éhes nagyvilágnak legyen miről csámcsognia. Mert odakinn már régen kitalálták, hogy miközben a nagyvilág Amandán csámcsog, már meg is (v)ették Amandát.

Persze, nemcsak ő van kitalálva. Itt van például ez a fránya McEnroe, aki tör-zúz a teniszpályán, mérkőzésenként három vonalbírót sért halálra, miközben — ebben biztos vagyok — pályán kívül olyan szelíd, mint egy emlékezetkihagyásos oroszlán.

Hogy akkor miért töri össze az összes elérhető távolságban levő teniszütőt?



Mert így van kitalálva. És még ki van találva egy sor énekes és színész, üzletember, sőt talán még a politikusok közül is néhány.

Vajon mi történne, ha idehaza is elkezdenénk kitalálni az embereket? Találjuk ki, csak úgy játékból, Laza Kavalkád kétkezi segédmunkást. Először is — bár kora gyermekkora óta utálja az alkoholt — amikor csak teheti, részegen járna be a munkahelyére és megsértené a munkafegyelmet. Főnökeit a hátuk mögött tegezné, a szakszervezeti bélyeget pedig az első adandó alkalommal tovább cserélné egy ládagyíkra.

Most találjuk ki Középszer Rókus gazdasági vezetőt! Bizonyára meleg sálat hord, hogy a világgazdaságban fújdogáló erősebb szelek ne tehessenek kárt hazai éghajlati viszonyokhoz szokott egészségében. A könyökvédőt a bürokrácia elleni harcban már rég felcserélte a szemellenzővel, de ezt is csak akkor használja, ha gondolkodóba van. Középszer Rókust egyébként csak akkor kellene kitalálni, ha nem lenne.

Jó, ne menjünk el ilyen messzire, pedig ezt a kitalálósdit nemcsak egyéni, de vállalati, sőt, országos szinten is lehet játszani. Képzeljünk csak el egy közepesen fejlett, a miénkéhez teljesen hasonló adottságokkal rendelkező, Közép-Európában fekvő, 10 721 000 lakossal rendelkező országot.

Most, amikor mindenfelé éleződik a verseny, ahhoz, hogy helyt tudjon állni, mit kellene egy olyan országnak, mint amilyen a miénk is, kitalálni?

(A javaslatokat kérném a szerkesztőségbe, a nevemre eljuttatni. A legjobb ötletek beküldőit kitaláljuk.)

Föld S. Péter



Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt, szombat este van. Mások ezekben a percekben vacsoráznak, vagy gyermekeiket nevelik, barátaiknak telefonálnak, vagy a feleségükkel civakodnak, esetleg újságot olvasnak, 25 perc alatt sok mindent lehet csinálni. Én a 78-as körzetet nézem. S miért? Hátha akad benne valami, amibe beleköthetek. Ilyen utálatos természetem van.

A történet életszagú, de mert náthás vagyok, semmiféle szagot nem érzek, hálistennek. Miről szól a dolog? Amúgy érdekes. Schütz Ila, ez a tüchtig tömbbizalmi, késő este egy aktatáskát talál. Hol? Egy szemeteskuka tetején. Ez már egymagában izgalmas. Ki és mért tette modern (szögletes) aktatáskáját egy kukára? Tán erről szól a film? Nem erről szól; de én egy kis képzelőerőért nem megyek a szomszédba: az aktatáska tulajdonosának pisilnie kellett, erre az időre a kukára tette az aktatáskáját, aztán a megkönnyebbülés fölött érzett örömében ottfelejtette. Ebbe különben sem köthetek bele, elvégre mindenki odateszi az aktatáskáját, ahová akarja. Schütz Ila kinyitja az aktatáskát és ninicsak, benne van a táska tulajdonosának a személyi igazolványa is. Ez is szokatlan dolog, e fontos iratot általában nem aktatáskában hordja az ember, de elvégre hordhatja ott is. Ebbe se köthetek bele. Schütz Ila elhatározza, hogy azonnal visszaviszi a táskát, mert tulajdonosának, Kovács Kornélnak — mint erről meggyőződött — nincs telefonja. Elindul hát Kovács Kornél lakására, a Bártfai utcába s magával cipeli derék férjét, Dezsőt is, aki pedig azt tervezte erre az estére, hogy szódavizet fog inni. Hogy mért kell egy aktatáskát két embernek vinnie, az rejtély, de ez magánügyük, vannak ilyen mulya férjek, ebbe sem köthetek bele. (Hogy a férjet, akit Sztankay István domborít, Dezsőnek hívják, az természetes. Vicces történetekben a férj lehet Dezső, Lajos, Jenő vagy Ede, Endre, Gábor vagy például István — semmiesetre sem.)



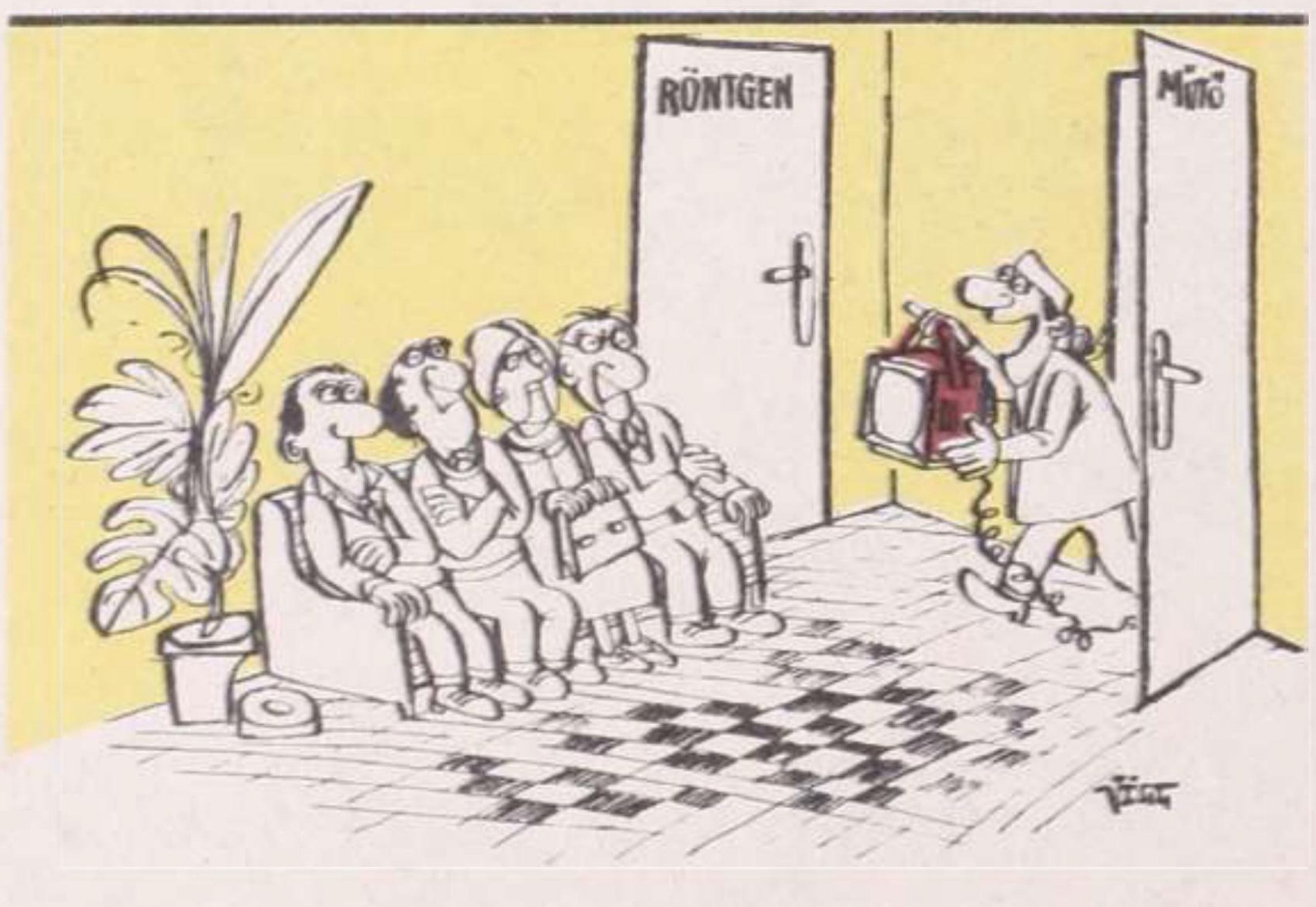
Nos, minden rendben van. Schütz Ila és Sztankay útnak indul Rákospalotáról a Bártfai utcába, ami tudvalevőleg a tizenegyedik kerületben található. A tüchtig asszonyka írhatott volna egy ötsoros levelezőlapot is Kovács Kornélnak, hogy hol veheti át az aktatáskáját, de az ő meleg szíve ezt a bürokratikus elintézési módot nem engedheti meg. Vannak ilyen csupaszív tömbbizalmiak, ebbe sem köthetek bele.

Íme már az autóbuszon utaznak ők hárman, az asszony, továbbá Dezső és az aktatáska. A buszon csak ők ketten ülnek. Ez se mindennapos dolog, de elképzelhető, ebbe se köthetek bele. Sőt még abba se, hogy ellenőr száll fel a buszra, holott ellenőr még nappal is ritka, mint a fehér holló. Van ilyen kései ellenőr is, miért ne lehetne?

Látszik az autóbusz belseje s az ablak előtt lógó tábla egyik fele belelóg a képbe, ezen ennyi olvasható: KAI J. tér. Na végre! Ebbe már beleköthetek. Mert ennek az autóbusznak a végállomása — mi más lehetne? — a Lékai János tér, vagyis hőseink a 4-es autóbuszon ülnek. Hogy Rákospalotáról a Bártfai utcába menet hogyan kerültek a 4-es autóbuszra s arról hogyan tudtak leszállni a tizenegyedik kerületben — ez már számomra is rejtély. Itt már végképp elillant az életszag.

Ne legyek többé náthás, ha ebbe se köthettem bele.

Tabi László



– Hogy ne unatkozzanak, nézzenek meg egy remek gyomorműtétet!

TRIBÜN

Vízilabdasportunk háromszoros olimpiai bajnokait, Gyarmati Dezsőt és Kárpáti György dr.-t az Úszópantheon tagjai közé választották. Már el is utaztak Fort Lauderdalebe, hogy — amerikai stílusú ceremónia — a friss betonban hagyják lábuk nyomát. Vizvári György, szintén vízilabdázó és szintén olimpiai bajnok, ezzel kapcsolatban szükségesnek tartotta megjegyezni a következőket:

— Eredetileg természetesen engem akartak megválasztani. Aztán takarékossági megfontolásból döntöttek mégis másképpen. Nekem ugyanis negyvenkilences lábam van.

***

Új könnyűbúvár jelentkezik a klubban. Az edző megkérdi: jó-e a fejszámolásban. Aztán magyarázatképpen hozzáteszi:

— Mindig számold meg hányszor buksz a víz alá és hányszor jössz fel. Mármost, ha végösszeg nem osztható kettővel, véletlenül se vegyél levegőt!

***

Két jóbarát találkozik Kitzbühelben. Mindkettőjük lába gipszben.

— Műlesiklás? — kérdi az egyik.

— Nem, bárszék!

***

A Sydney Sun-Herald írta:

— A versenybíróság 100 dollárra büntette Norm Waymouth zsokét, aki a célvonalon túlhaladva is használta ostorát Rancher nevű lova nyergében. Norm Waymouth védekezésül előadta, hogy csupán a tribünön ülő nagymamájának integetett.

***

Nyilatkozat a Golf World című szaklapból:

— Életem legnagyobb sikere volt, hogy tavaly megnyertem a férfiak nemzetközi versenyét. Az idén azonban duplázni akarok. Feltétlenül meg szeretném nyerni a férfiversenyt is és a női versenyt is.

***

Nagyegylet mosodájában hangzott el:

— Aki azt mondja, hogy nincs pokol, az még sosem próbált rágógumit kimosni egy tréningruha bolyhos béléséből...

(p. p.)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Igaz, hogy szakítottál a vőlegényeddel?

— Igaz.

— És miért?

— Mert amit nála én lihegő, vad szenvedélynek hittem, arról kiderült, hogy csak asztma.

*

Három nő társalog.

— Kíváncsi vagyok — mondja az egyik —, vajon miről beszélnek a férfiak egymás közt, amikor nők nincsenek jelen?

— Valószínűleg ugyanazokról a dolgokról, amelyekről mi társalgunk — mondja egy másik hölgy.

— Nahát! Szégyellhetik magukat — teszi hozzá a harmadik.

RÍMHÍREK

DISZKRÉT TALÁLKOZÓ

Saját könyvét olvasgatta
Egyik írónk. Attól tartok,
Ennél több olvasójával
Találkozót sose tartott.

VÁLLALATA VÁLOGATJA

Sok vállalat akad nálunk,
Van közöttük rossz is, jó is,
Közterületfenntartó és
Közterületfelbontó is.

GRINZING MAGYAR MÓDRA

Budán is lesz Grinzing,
De, ha nagy az ára,
Kinek nem Grinzinge,
Ne vegye magára.

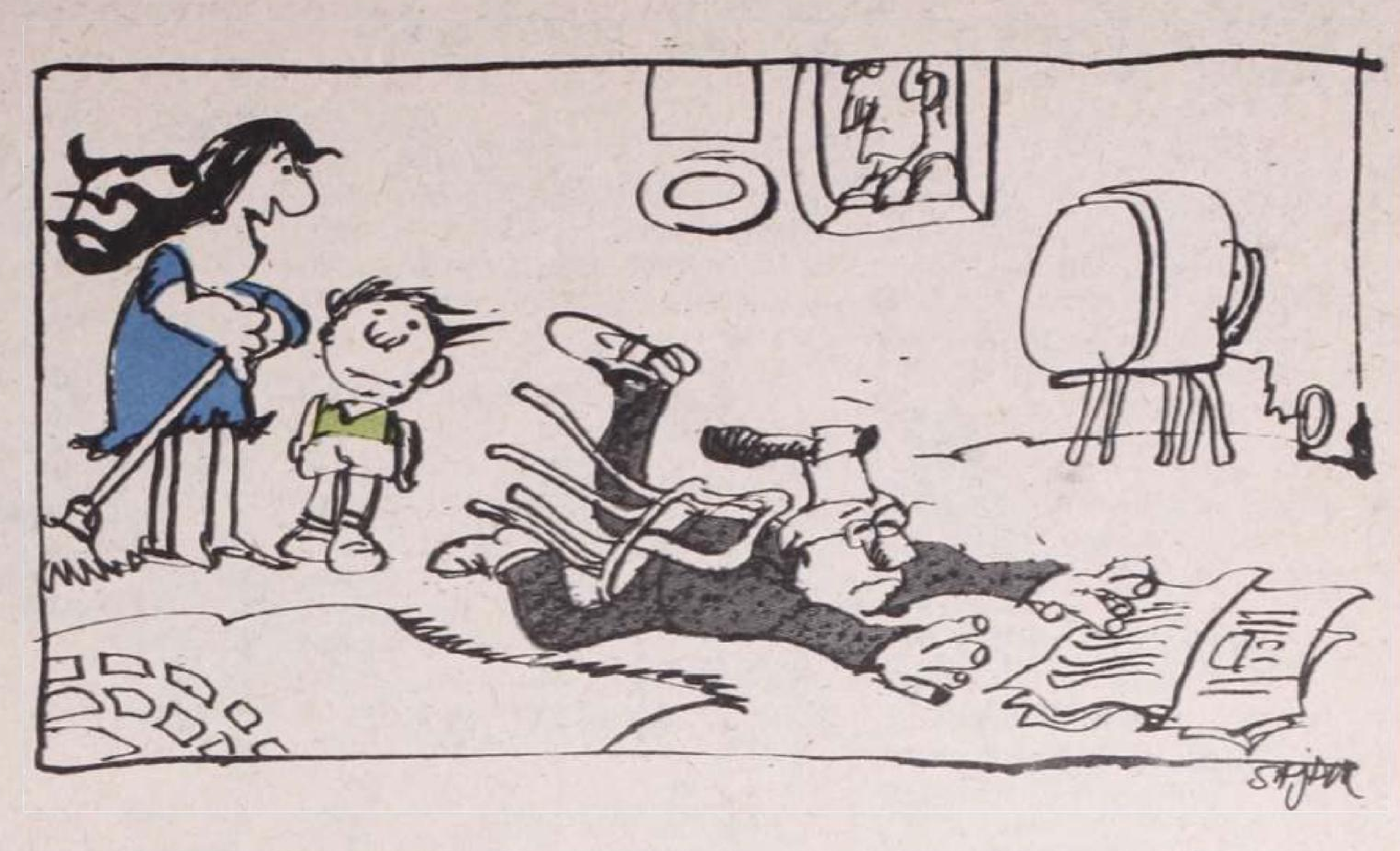
HAZA BESZÉLEK

Buszt kap tőlünk Kuvait is,
Ott is sikert tud aratni,
Nagy kár, hogy én csúcsidőben
Sosem tudtam még buszt kapni.

Hidvéghy Ferenc



– Itt a bizonyíték, igazgató elvtárs, hogy gumidefekt miatt késtem!



– Ez a szegény gyerek csak azt akarja, hogy foglalkozz vele is egy kicsit ...

AZ ÖREGEK MEGBECSÜLÉSÉRŐL

— Halló, jó napot. Ön Susogó Mihályné, a százötven éves asszony?

— Nyavalát, én a férje vagyok s mennék éppen munkába. Anyjuk, téged keresnek.

— Jó napot kívánok.

— Mindközönségesen.

— Ön Susogó Mihályné, a százötven éves asszony?

— Ha magik mondják.

— Remenár! Lámpákat a padlástérbe! A' plafont mindenesetre törjük át. Arabella, egy kis feketét a vénasszony szeme alá. Üvöltsön róla az a százötven év, te szerencsétlen. Ráncokat mélyebbre, ujjakat bütykösebbre. Hehe, tudja néném, hogy az előbb összetévesztettük a férjével? Döbbenetes hasonlóság ...

— Ja, ja, összeköszörülődik az ember ennyi év alatt.

— ... kivéve a bajuszát!

— Bolond beszéd, az én uramnak nincs bajusza.

— De magának lesz. Krecsmarik, bajszot az agglány porszívója alá! Sokkhatásra törekszünk. Figyelem, gép indít, hang indít, csapó! Nos, hogy merőben eredeti kérdéssel kezdjem: minek köszönheti ön, Susogó Mihályné, hogy megünnepelhette a százötvenedik születésnapját?

— Hát ugyi az 1848-as forradalom fényességes napjaiban ...

— Leálltunk! Csak semmi pátosz kérem, semmi falvédőpoézis. Ezt majd kivágjuk. Tehát még egyszer: minek köszönheti, hogy megünnepelhette a százötvenedik születésnapját?

— Hát ugyi az 1848-as forradalom ...

— Leálltunk! Most üt meg a guta. Kértem magát, hibbant öreg csaj, hogy ...

— Hagyja végigmondanom, nézze meg az ember. Annak köszönhetem, hogy az 1848-as forradalom fényességes napjaiban a fenét se érdekelte pontosan vezetik-e az anyakönyvet.

— De a jelenkor megemlékezett magáról, Susogó Mihályné, másfél százados nagyasszony. Volt szép ünneplés.

— Hát az volt. Volt bizony. Eljöttek a kis úttörők, hoztak egy böhöm tortát.

— És amíg kegyed a tortát majszolta, ők szavaltak, énekeltek és táncoltak ...

— Azok a Mátyás lustái? Azok a lajhárok? Még mit nem. Én táncoltam és ők majszoltak. A tohonya Sehoda Manci a hátsó pitvarban háromszor is rosszul lett tőle. A frissen mosott ágyneműre. Ja, aztán itt volt még a Hazafias elvtárs. Hozott szép csukrétát.

— Hoppá, ezt felvesszük. Ocsenás, a kézikamerát. Hol az a csukréta?

— Hazafias elvtárs már vissza is vitte. Merthogy az öreg Áldott Márkus sírjáról hozta, s délután megy az özvegy locsolni.

— Márpedig egy zsánerre mégis csak szükségünk van. Arabella, hozd be a kocsiból Tónit, a dán dogot. Gép indul, csapó! Simogatás és lihegés.

— Lef-lef-lef ...

— Álljunk meg, badar matróna. Ön csak simogat és a Tóni liheg. Gyermekei vannak?

— Akadnak, az úr tartsa meg őket. Százhuszan.

— Ez gyönyörű. Egész kis hadsereg. Bizonyára felkeresték önt valamennyien.

— Majdhogynem. Kivéve, hogy én keresem föl valamennyit. Viszek nekik kilencvennyolcezer friss tojást. Mégis a szívem alól szakadtak ki.

— A tojások?

— A gyerekek.

— Kilencvennyolcezer tojást visz százhúsz gyereknek?

— Meg a négyszáznyolcvan unokának és az ezerkilencszázhúsz dédnek.

— Miért nem hagyja, hogy a gyerekek szállítsák az unokák tojását s az unokák a dédekét?

— Hogyne, hogy ellopják?! Tudja hogy van ez. Egy szülő eltart százhúsz gyereket, de százhúsz gyerek sem tart el egy szülőt.

— Nagyszerű, hát akkor készen is volnánk. Jé, egy originál rokka. Szokott ön rokkázni?

— Nem én. Mondom, hogy az a tohonya Sehoda Manci volt a hátsó pitvarban.

— Akkor ezt el is viszem. Folklór ugyebár. Nos, puszika magának, nyanya, ötven év múlva találkozunk.

Az ünnepelt másnap reggel kisírt szemekkel ült a tanácselnök szobájában.

— Szóval Julis néném panaszt akar tenni, hogy bedöntötték a padlását és elvitték a rokkáját?

— Jaj, dehogyis, fiam. Hanem, hogy örök időkre elpuskázták a reputációmat. Mert ott felejtették azt a nagy dög kutyájukat. Hát nem kiszökött az a bestia éjszakának évadján? Én meg állok a kiskapuban a százötven éves fejemmel és sipítozok utána: „Tóni, gyere vissza! Tónikám ne menj el!"

— Na és?

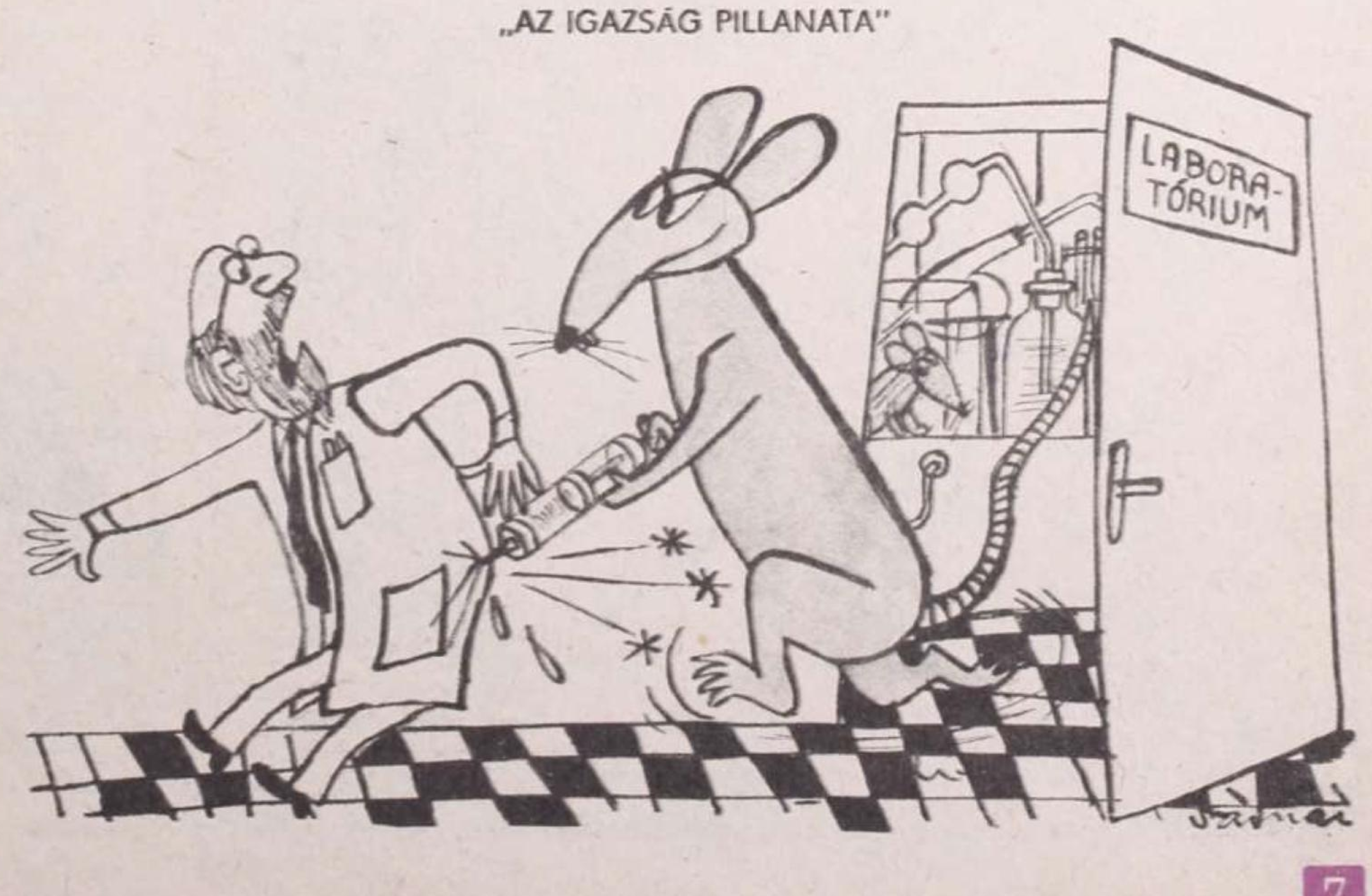
— Hogyhogy na és? Az egész falu tudja, hogy az uram neve Mihály és éjszakás a vasútnál.

Peterdi Pál

A PÉLDA RAGADÓS



„AZ IGAZSÁG PILLANATA"



VIGYÁZZ, A FŐNÖK HARAP!

Napjainkban több tanulmány és újságcikk foglalkozik azzal, hogy a fejlett nyugaton milyen rafinált módszereket dolgoztak ki arra, miként tarthatja távol magától a főnök a látogatókat és a kollégákat. Nálunk, persze, a helyzet egészen más; az egyetemes távol tartási tudomány azonban szegényebb lenne néhány itthon is használható eljárás ismertetése nélkül.

1. A főnökhöz magasabb helyről érkezik látogató:

Ilyenkor a főnök ültesse látogatóját egy mélyen besüppedő műbőr fotelba, amitől a vendég gyomra és tüdeje helyet cserél, majd piros pettyek jelennek meg rajta a műbőrtől. A pettyek után a főnök kínálja meg látogatóját tíz kiló tervszámmal, miközben a szobában elhelyezett húsevő növény bekapja a vendég fülét. A fül eltűnését követően a főnök ismertesse athapaszk vagy herero nyelven a munkahelyi eredményeket látogatójával, aztán nyisson ki egy régi évjáratú palackot, amiből kijön a zöld dzsinn, s a vendég ijedtében kiugrik az ablakon.

2. A főnökhöz kisebb helyről érkezik látogató:

Ilyenkor a főnök ültesse látogatóját egy székre, melyből kiáll egy nagy szálka, de a lába is el van fűrészelve. Amikor a vendég feltápászkodik, s a titkárnő leönti feketekávéval, akkor a főnök gyújtson rá egy büdös szivarra, melytől a vendég úgy elszédül, hogy a teasütemény helyett a főnök gázöngyújtóját kapja be, ami ugyan puhább, mint a teasütemény, de ettől is kitörik a foga.

3. A főnökhöz egészen kis helyről érkezik látogató:

Ilyenkor a főnök hagyja állni a látogatóját, és viseljen sötét szemüveget, mert úgy nem látszik, hogy alszik. Amikor a látogató az egyik lábáról a másikra áll, akkor szólaljon meg a főnök egyik telefonja, aztán a másik. A főnök a két telefonon kezdjen heves beszélgetésbe a szomszéd szobából telefonáló titkárnőjével, miközben izgalmában addig tekeri a telefonzsinórt látogatója nyakára, amíg az elfelejti, hogy mit akart mondani.

4. A főnökhöz közeli szobából érkezik kolléga:

Ilyenkor a főnök éppen tízóraizzon, mert a jól nevelt kolléga tudja, hogy evés közben nem illik panaszkodni. Az étkezés után a főnök kezdjen el szaladgálni a szobában, mert a mozgás egészséges, s a kolléga feje is gyorsabban forog utána. Amikor a kolléga feje kitekeredik, akkor a főnök simogassa meg, és közölje vele, hogy pont olyan színe van, mint az ő nagymamájának, akin a külföldi gyógyszerek se tudtak segíteni.

5. A főnökhöz távolabbi szobából érkezik kolléga:

Ilyenkor a főnök sürgősen szaladjon ki a szobából néhány percre, és csak másnap reggel jöjjön vissza. Másnap reggel kérje meg a kollégát, hogy sürgősen hozzon el neki egy iratot abból a dossziéból, amelyet a mérges pók beszőtt. Amikor a mérges pók ráugrik a kollégára és kiszívja a nedvét, akkor a főnök adjon neki ötven forint nedvpótlékot. Később a hősiesen megszerzett iratot tegye el abba az íróasztalfiókjába, ahol a madár se jár.

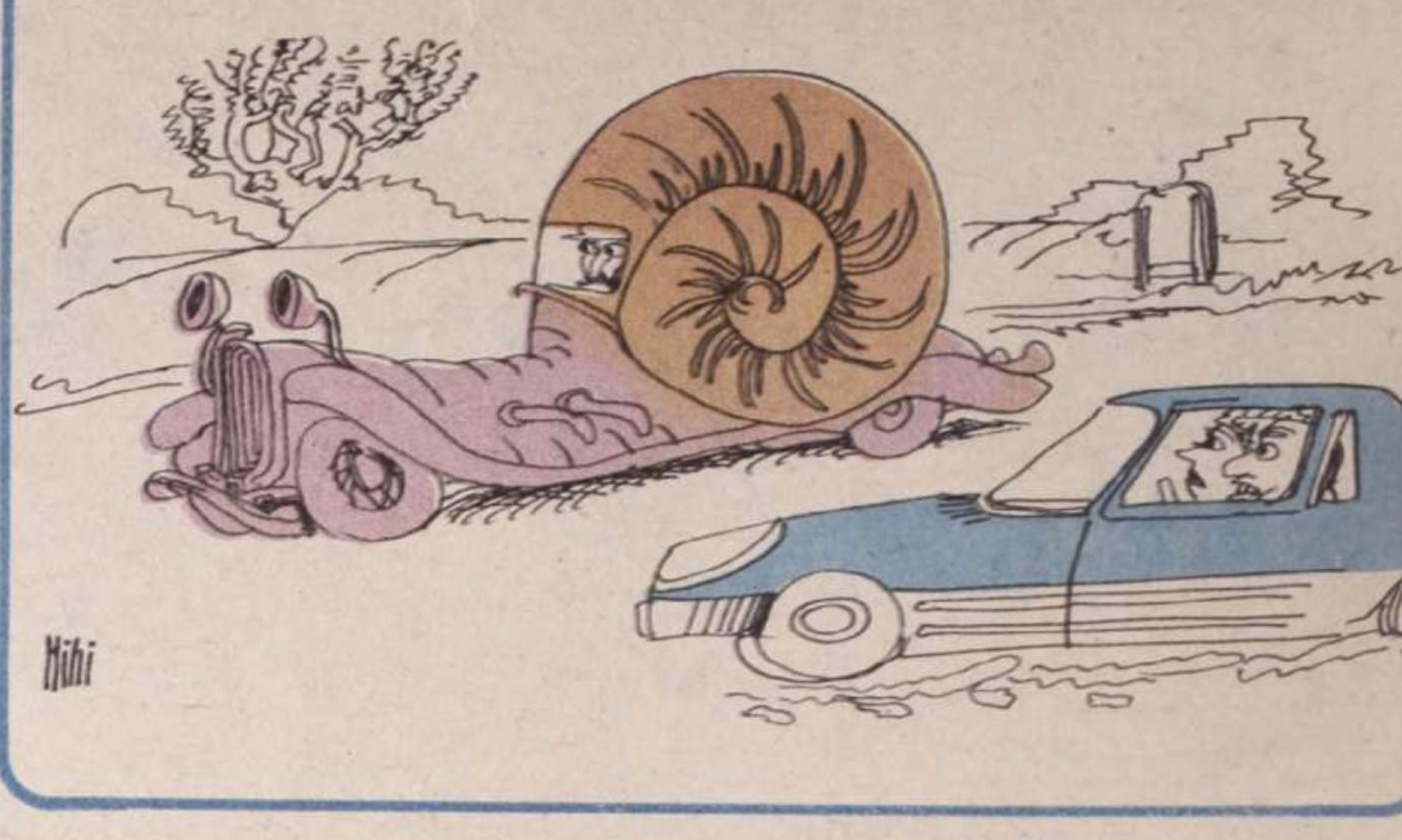
6. A főnökhöz a legtávolabbi szobából érkezik kolléga:

Ilyenkor a főnök feszítsen ki horgászzsinórt az ajtajában, vezessen a kilincsbe áramot, ásson farkasvermet a szobájában, emeljen utcai barikádot, eresszе le a vasúti sorompót és üljön be az aktaszekrénybe. Ha a kolléga mindezek ellenére rábukkan, akkor harapja meg.

A bemutatott példákból látszik, hogy nálunk is sok módszer kínálkozik arra, miként tartsa távol magától a főnök a látogatókat és a kollégákat. Most már csak azt az eljárást kellene kidolgozni, hogyan tarthatnánk távol egy-egy főnököt a saját íróasztalától.

Tormai László

OLDTIMER



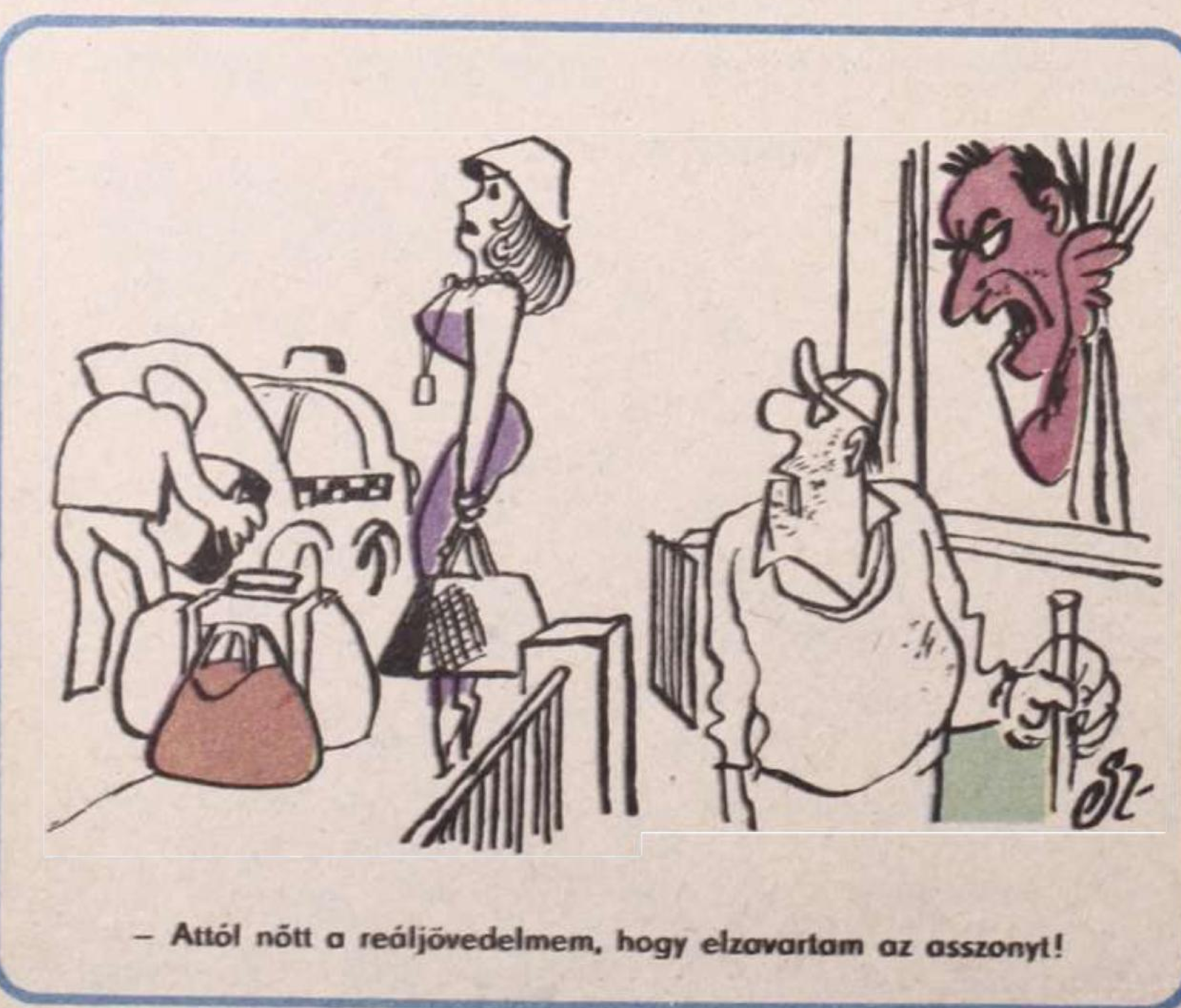
Hátha valaki nem ismeri

— Doktor úr, nem tudna valami erősítő szert írni a férjemnek?
— Semmi szükség rá... Hiszen virul az egészségtől.
— De nagyon fáradékony.
— Ellenkezőleg! Meglepően friss a korához képest.
— A saját korához! De nem az enyémhez.

JOGI NYELVI ESETEK

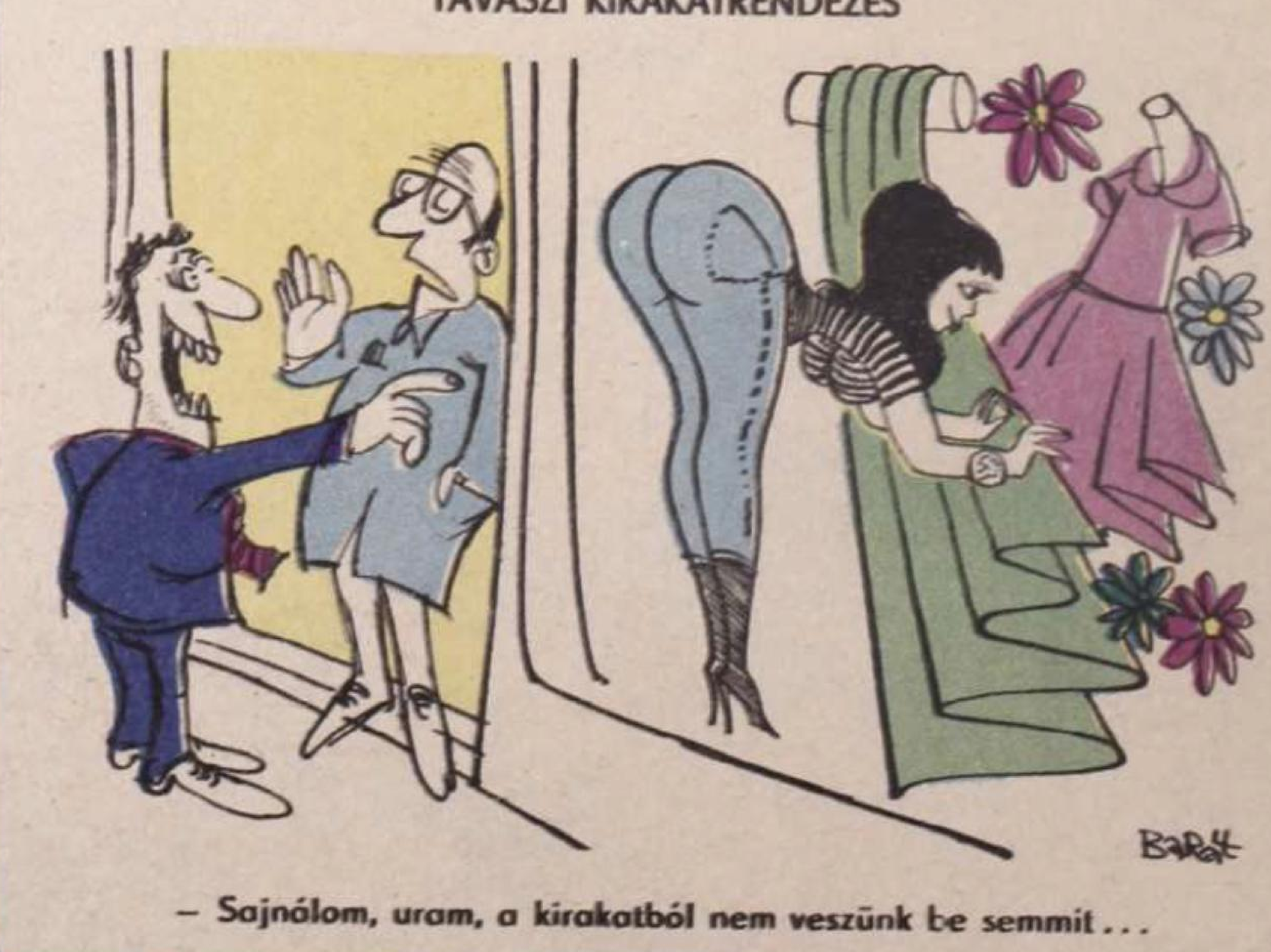


– Próbáld negyedszer is felolvasni, muszáj tudnunk, hogy vesztettünk vagy megnyertük a pert!



– Attól nőtt a reáljövedelmem, hogy elzavartam az asszonyt!

TAVASZI KIRAKATRENDEZÉS



– Sajnálom, uram, a kirakatból nem veszünk be semmit...

AMERIKAI ROKON



– ... És mondd, hogy működik New York-ban a call-girl szolgálat, ha beázik a telefonvonal?



– Ezt a pechet! Itt ülök a sitten, amikor ilyen gazdasági lehetőségek vannak!



– Bácsi kérem, tessék megengedni, hogy a Mókus őrs megmentse a bácsi életét!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Éjszaka egy részeg odatámolyog az utcán egy járókelőhöz:
— *Nem találom az autómat.*
— *Ott a villamos... Azzal is hazamehet.*
— *Nem lehet... Nem fér be a garázsomba!*

*

— Maga törvényes házasságból született?
— Félig-meddig.
— Hogyhogy félig-meddig?
— Az apám nős volt, az anyám hajadon...

MUNKAERŐCSÁBÍTÁS



– Ki jön a színházamba, gyerekek?

Tudja-e a jobb kéz?..

Népünk kedveli a titokzatosságot, a rejtélyt, a játékot, a totót, a lottót, a zsákbamacskát. Élelmiszeriparunk pedig, amely nem kíván a néptől elszakadni, úgyszólván betéve tudja, mire is — hm — harap a magyar dolgozó.

Teszem azt, itt van a költői „Puki" névre hallgató, pattogatásra kész kukorica. Igaz, már ez a puki is némileg zavarba hoz, tekintve, hogy családunkban ez a szó egészen más fizikai-fiziológiai jelenségre van fönntartva, olyasmire, ami — hogy is mondjam — a pattogatott kukorica fogyasztásának mintegy természetes következménye, ám semmi esetre sem maga az a kukorica, mely pattogatás (a saját-ja) előtt áll.

No, de legyen. Ha puki, hát puki. Étvágyamat e név föl nem gerjesztheti ugyan, de kíváncsivá tesz. Lássuk, hogyan is pattogathatunk házilag a családi nómenklatúrán kívül is, mondjuk, kukoricát.

Hát kérem, itt kezdődik a totó, a lottó, a titok, a rejtély, egyszóval a zsákbapuki. Mert található, drága feleim, részint egy használati utasítás (jó, hogy nem parancs!) a fogantyús alufóliakorong külsején, részint pediglen egy végtelenül udvarias levél jótanácsokkal, bévül. Most jő a pláne: a kettő nemcsak, hogy nem azonos udvariassági fölfogásban íródott, de a pukikészítést illető koncepciójuk is homlokegyenest ellentétes. Mert — így szól az „utasítás" —: „Amikor a fólia teljesen kisimul, késsel szúrjuk ki a tetején." A biztonságos eljárás receptjét ígérő udvarias jótanács szerint viszont ilyesmiről szó sincs, s ha netán, merő elővigyázatlanságból, „a zsugorfólia sérült lenne", úgy ez és ez a teendő.

No, már most melyik az igaz, feleim? Kiszúrjuk, avagy ne szúrjuk ki? S melyik fölvilágosítás — a külső-é avagy a bévülső — való a vásárló személyek a kiszúrására? Mi — mármint családom és én — először az utasításnak hittünk. Kiszúrtuk. Nyomban kiderült, hogy velünk szúrtak ki: a sült kukorica olyan gejzírje lövelődött föl menten a plafonra, valamint szemünk közé, hogy esernyőért kellett rohannunk. Úgy látszik, mégis inkább az udvarias levélre kellett volna hallgatnunk. De ha egyszer utasítottak!?... (A mennyezetről aláhulló kukorica egyébként — legyünk tárgyilagosak — fölséges volt. Akár az égi manna.)

Jó, nem akarok én pattogni (már pattogatni se nagyon), utóvégre a totón sem nyerhet mindenki. És egyébként is vigasztalódhatunk egyéb élelmiszeripari lutrikkal. Teszem azt, itt van a „Csirkemájpörkölt" névre hallgató kiváló konzerv. Mit gondol a nyájas olvasó, mi található benne? Csirkezúza, csirkeszív és — úgy van — máj is. „Csirkebelsőség-pörkölt"-ként forgalmazni? Ugyan már! Hol maradna úgy a meglepetés, a zsákbazúza?

Ugyanez az — ismétlem kitűnő — ételkészítmény mindjárt egy másik rejtvénnyel is kedveskedik a fogyasztónak. A minőségét — mint olvassuk — 3 évig megőrző konzerv gyártásának időpontja: *„A tetőprégelés szerint."* Lássuk, mi van a doboztetőbe „prégelve". Íme: *1436 16 709 01.* Aki ennek alapján megmondja, mikor gyártották e remekművet, az az élelmi-totó legélelmesebbjének járó nagydíjban, azaz *MPS ZYF EG 000* forint jutalomban részesül.

Most már csak azt szeretném tudni, vajon tudnak-e egymásról, egymás munkájáról 1. azok, akik a „Puki" külső „utasítását" és azok, akik a belső tanácsait írják; valamint 2. azok, akik a csirkemáj (zúza-, szív-) pörkölt dobozát „prégelik" és azok, akik a doboztetőhöz utasító papírnyomtatványt fogalmazzák.

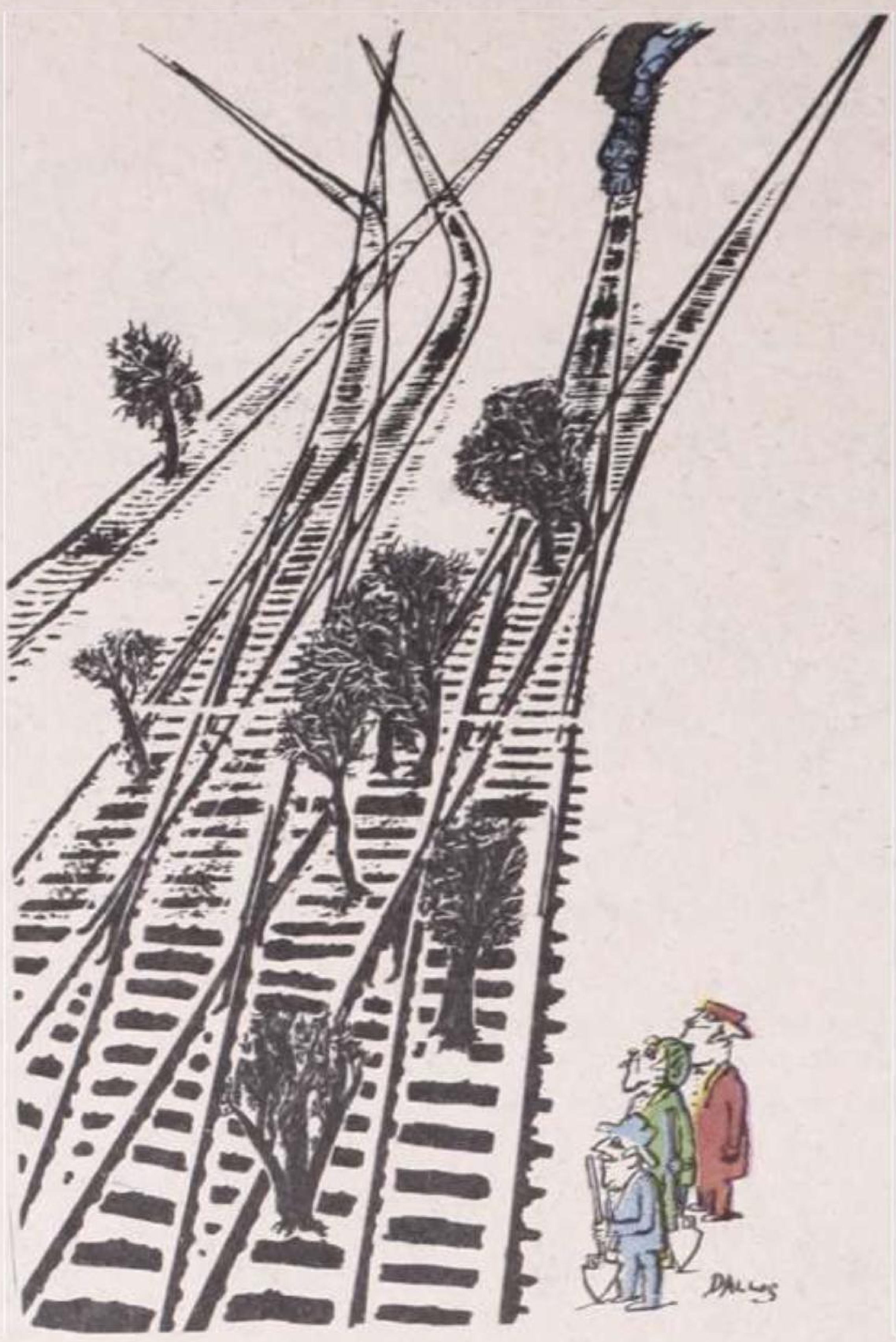
S túl az élelmiszeriparon: tudjuk-e széles e hazában mindenütt, mit csinál a partnerünk, a munkatársunk? Tudja-e mindenütt a jobb kéz, hogy mit csinál a bal... micsoda is?

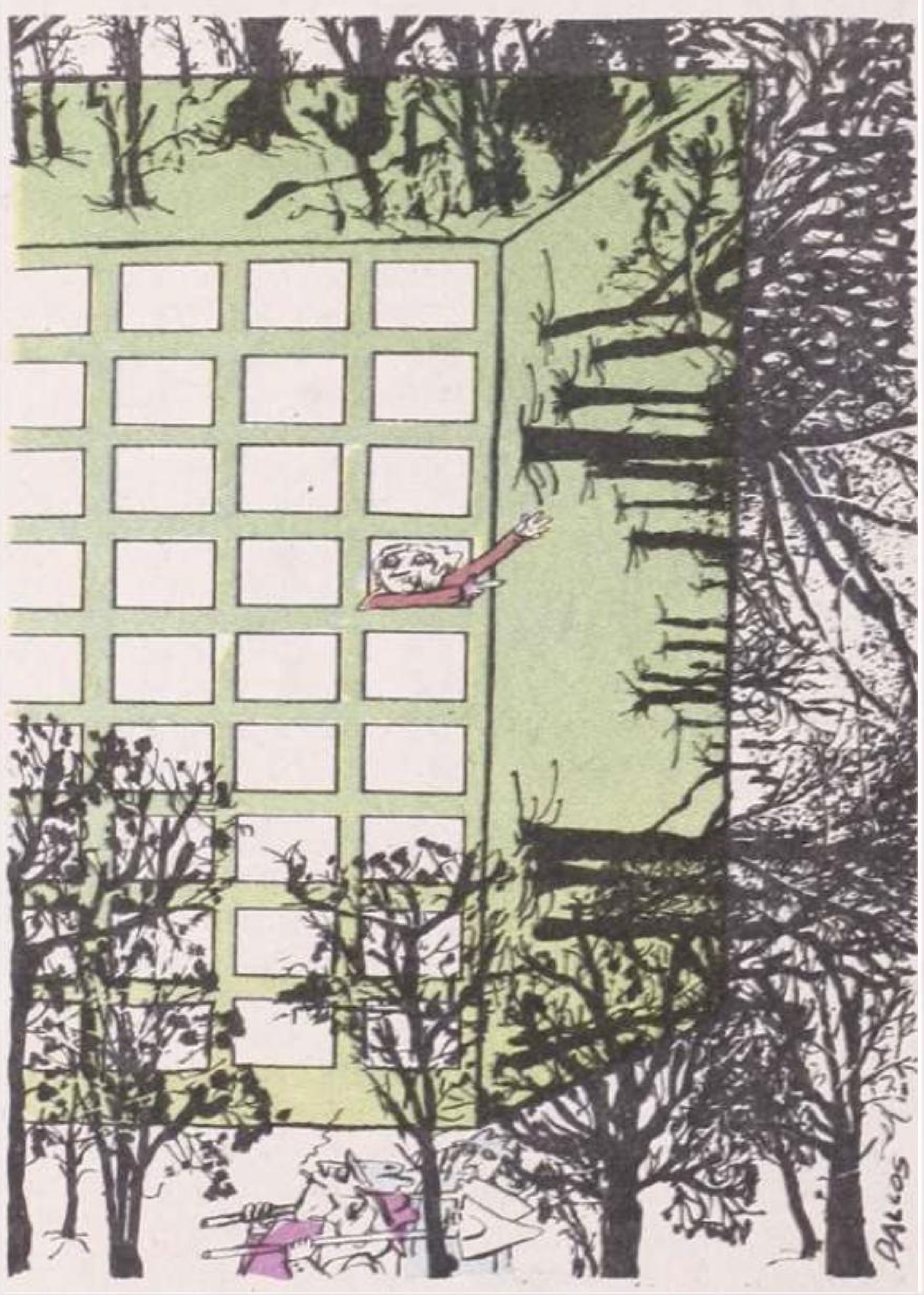
Hogy micsoda, az maradjon meg úgyszintén talánynak, rébusznak zsákbaizének. Habár ezt talán könnyebb lesz megfejteni, mint a doboztető prégelését.

Tímár György

FÁSÍTÁSI HÓNAP

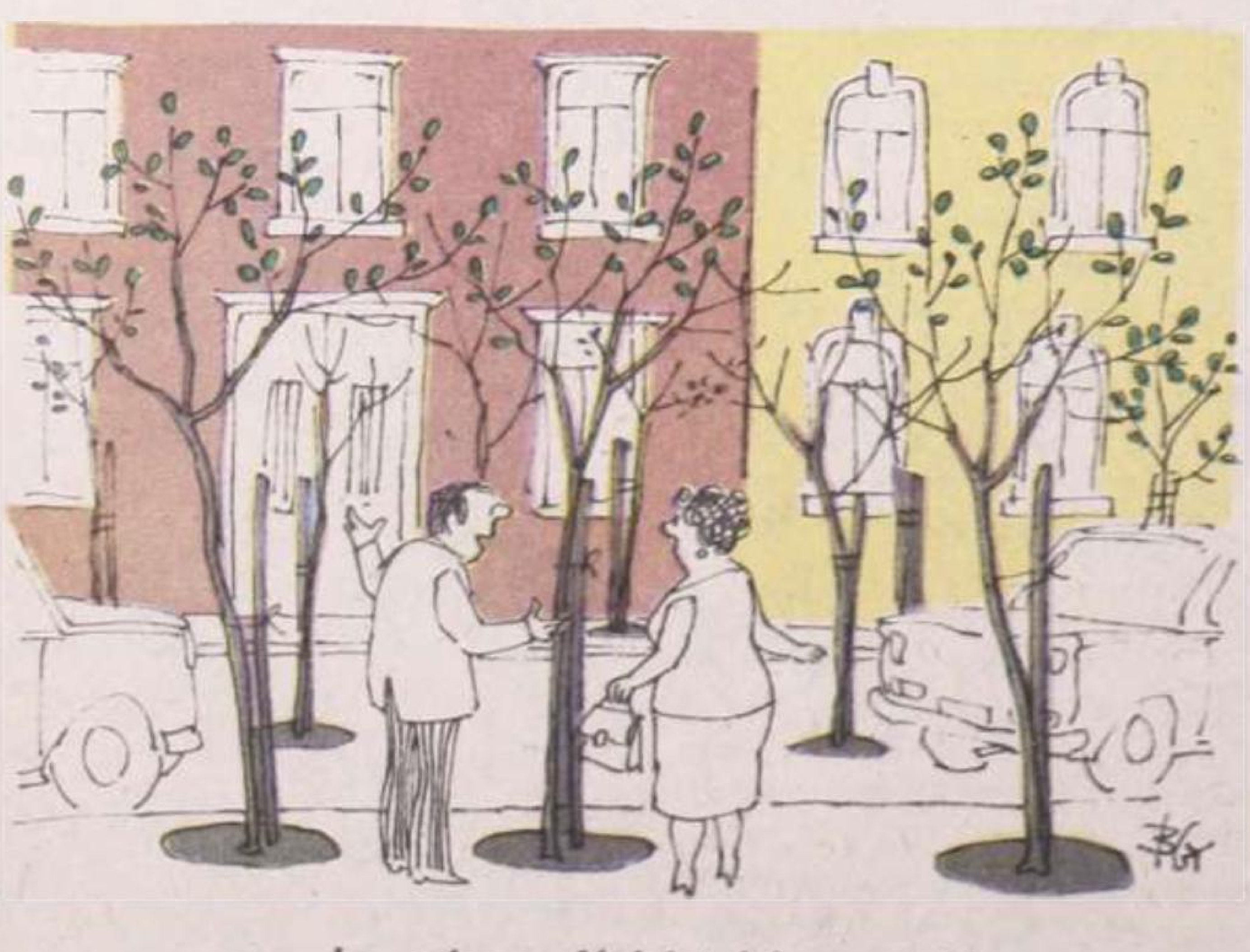
FANATIKUS FÁSÍTÓK





– Hé emberek! Nem vitték túlzásba egy kicsit a fásítást?

KAMPÁNY UTÁN



– Ja, szívem, fásítási hónap volt!

AMALFI, AMALFI...

Sorrentóból indultunk olaszországi utazásunk végcélja: Amalfi felé. Nem az autósztrádát választottuk, a kanyargós tengerparti úton mentünk végig jó öreg Moszkvicsunkkal. A ragyogó őszi nap tündéri színekbe öltöztette a világot, a Nápolyi öböl kékje versenyre kelt az égbolt tündöklő azúrjával. Pokoli jókedvünk volt. Pokoli, mondtam a remek ebéd után — az útmenti vendégfogadóban ugyanis pollo al diavolót, vagyis ördögi módra készített csirkét kaptunk.

Merészen vettem a hajtűkanyarokat, baloldalt meredek sziklafal, jobbra, a mélyben a tenger. És nemsokára megpillantjuk az álmok álmát: Amalfit! Sose jártam ott, de azt hittem, mindent tudok róla. És hencegni kezdtem.

— Látod — mondtam a feleségemnek —, ilyen férj vagyok én! Igaz, sose kaptál tőlem nercbundát, briliánsgyűrűket se vásároltam neked, de most mindennél többet, mindennél szebbet adok neked. Amalfit.

— Amalfi — sóhajtotta ő is ábrándosan, én meg folytattam.

— Tudod-e, hogy ez a sziklás hegyoldalon épült városka a tizedik században Itália egyik legjelentősebb kikötője volt? Hatalma Genováéval és Pisáéval vetekedett. Kereskedői a messze Keletre is eljutottak, ők alapították Jeruzsálemben a híres Johannita rendet.

Közben a nap már csaknem a tengerbe hanyatlott, én meg csak fitogtattam tovább útikönyvekből kibányászott műveltségemet, és színezgettem nagylelkű ajándékom, Amalfi ránk váró gyönyörűségeit.

— A tizenhatodik század végéig Amalfi tengeri joga, a Tabula Amalphitana volt az uralkodó a Földközi-tengeren... és nemsokára meglátod a híres Szent András katedrálist, tizedik századi bronz kapuja Konstantinápolyból... — és így tovább. A nap közben vörösre festette az öböl vizét, s kísérteties fényeket vetített a sziklaormokra.

— Az ilyen szirteken ültek és daloltak a szirének — szólalt meg a feleségem. — Azt mondják, Kirke is ezen a tájon...

Uramisten, csak ezt ne mondta volna! De hát a legjobb feleség sem ismerheti egy férj minden titkát — honnan is sejtette volna szegény, hogy gyerekkorom óta mindig megborzongtam, ha a szirénekről hallottam, akik csábos énekükkel magukhoz csalogatják és megölik a szerencsétlen hajósokat. Irtóztam minden csábítástól, mindentől, ahová erőszakosan hívtak, ahová erőltettek, oda nem mentem — talán a házasságtól is azért rettegtem olyan sokáig.

Mindezt akkor, persze, nem mondtam el, Scyllák és Charybdisok közt kormányoztam Moszkvicsunkat a veszedelmes szakadékok, alattomos sziklafokok mellett a bíborvörös alkonyatban — míg végül megérkeztünk Amalfi főterére. Fölöttünk egymásba torlódtak a meredek sziklafalba kapaszkodó házak, mögöttünk már vadul zúgott az elsötétült tenger, süvített a szél — és ahogy kinyitottam a kocsi ajtaját, megrohantak Amalfi modern szirénjei. De nem tündéri nőalakok, hanem hangos, borostás férfiak, a hangjuk is csak rekedt kiabálás: tolongtak, lökdösődtek, mind a kezemet, a ruhámat akarta elkapni, egymást is el-eltaszították, s úgy ordították, harsogták a fülembe: „Velem jöjjön... az én házam a legszebb panoráma... a miénk a legolcsóbb penzió... a legjobb konyha... a legközelebbi... a legmagasabb...!"

— Nem! — üvöltöttem páni félelemben, becsaptam a kocsi ajtaját, és gázt adtam.

Feleségem döbbenten nézett, de én csak nyomtam őrülten, reszketve a gázpedált, már régen elhagytuk Amalfit, az autósztrádán robogtunk, túlfutottunk a nápolyi elágazáson is, tovább, tovább, minél messzebb, vissza, Róma felé...



— De hiszen Amalfit ígérted nekem — mondta feleségem, de én rápirakodtam: — Nem! Amalfi nem!

Tovább! El innen, el... Teljesen besötétedett, zúgott a szél, eleredt az eső nem is eső: felhőszakadás, özönvíz — még akkor is tombolt a vihar, amikor jóval éjfél után Rómába értünk. És akkor kezdődött az újabb megpróbáltatások sorozata: sehol egy üres szoba, mindenütt csak vállvonogatás, sajnálkozás; hajunkról, ruhánkról csurgott a víz, a szemem káprázott, a lábam remegett a fáradtságtól — ki se tudtam volna számítani, hány száz kilométert vezettem reggel óta — valahol a Termini pályaudvar mögött bolyongtunk szállodáról szállodára, míg végül egy portás azt mondta: ott, szemben van egy kis penzió, ott talán még van kiadó szoba.

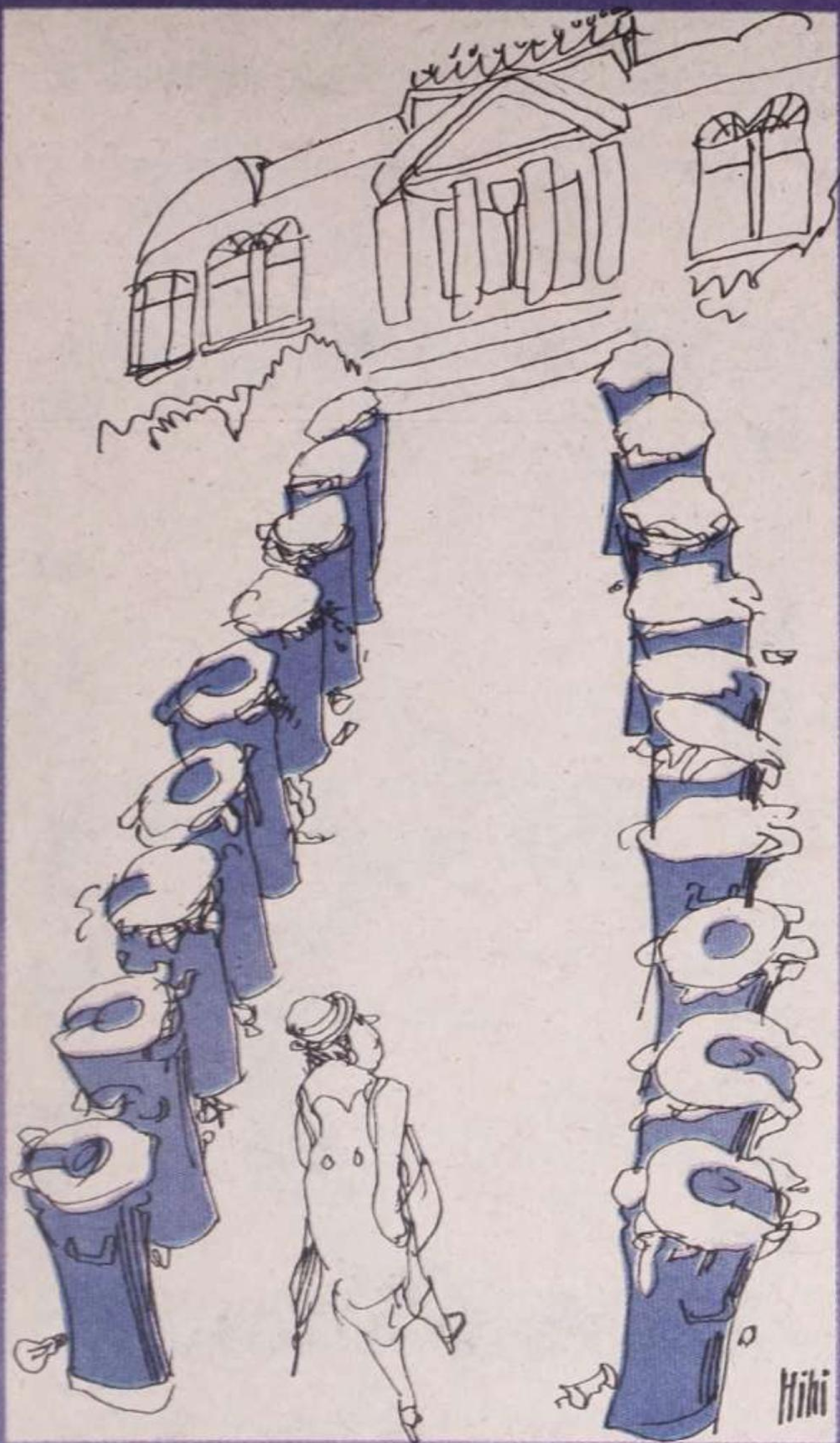
Koromsötét, elvadult kerten át, térdig érő vizes fűben gázolva mentünk a koszlott vakolatú házig, az ajtót kinyitva megütötte orrunkat a mocskos mellékhelyiségek szúrós szaga, s álmosan elénk csoszogott a tulajdonosnő: ócska göncökbe bugyolált, kócos, fogatlan öregasszony, mesebeli boszorka, az ördög öreganyja. De volt szobája. Áporodott, poros, nyirkos lyuk, a spalettákat csapkodta a szél, billegő, kétes tisztaságú ágy — de ágy! Feleségem elgyötörten bólintott: maradunk.

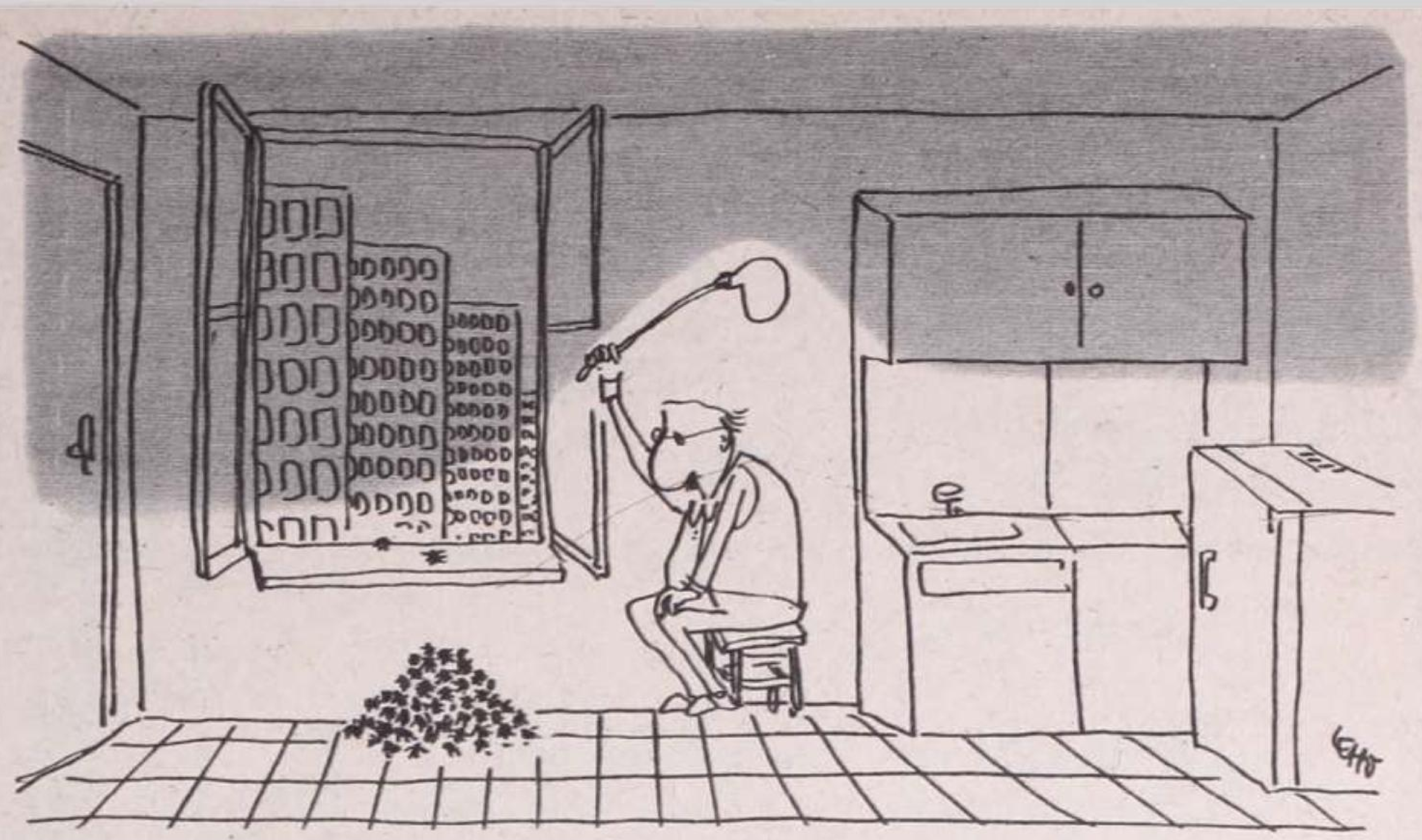
Mire a vénasszony szája csábos mosolyra húzódott, s elém rakta a bejelentő cédulát. A papírlapon nagy, nyomtatott betűkkel a ház neve: Pensione Amalfi.

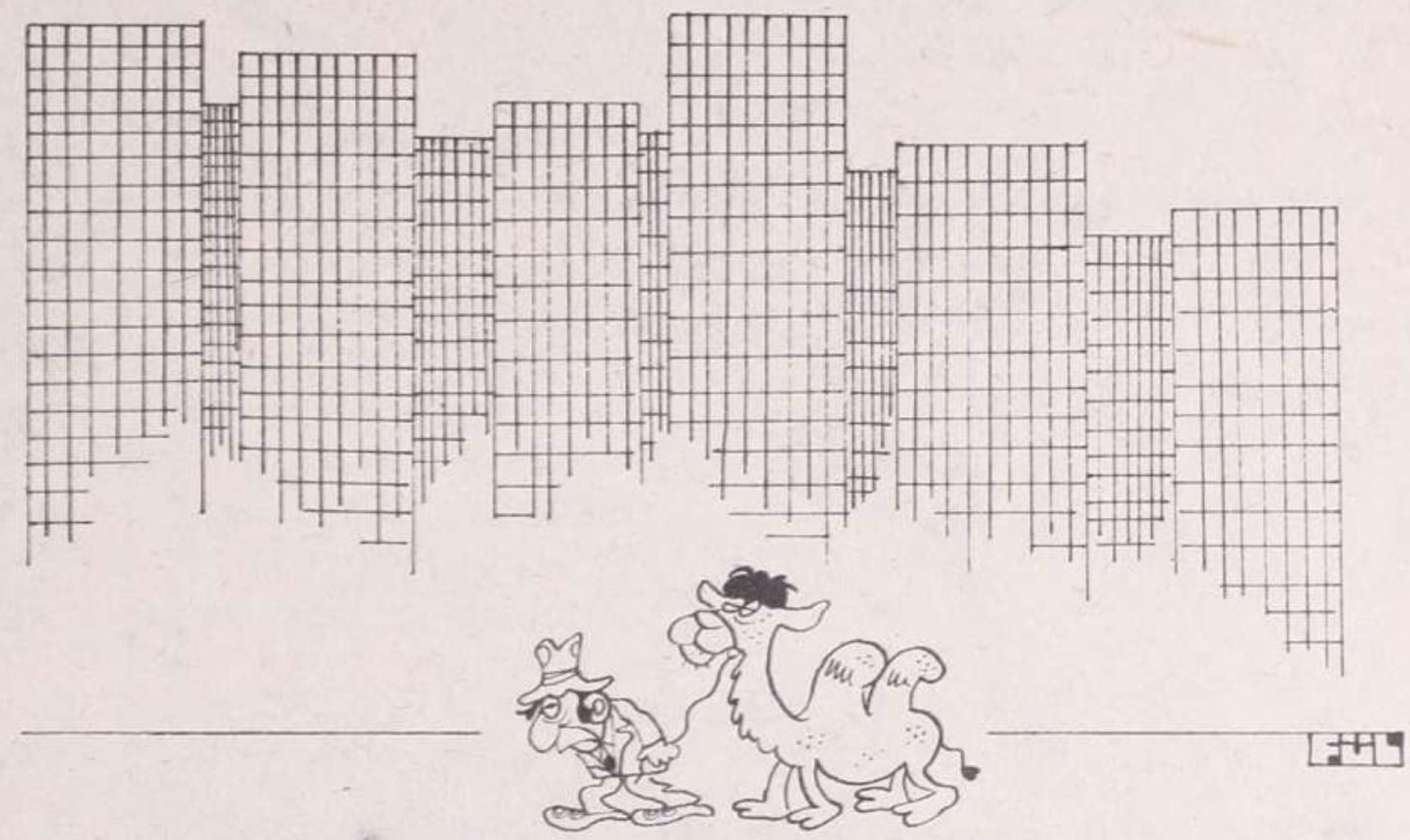
Nemes László

SIVÁR

HEGEDŰS, LEHOCZKI,
FÜLÖP, DALLOS,
VÁRNAI, SAJDIK













FÓKUSZ

HANGLEMEZKOKTÉL KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK

Meselemezek:

... pld. A HÉTFEJŰ TÜNDÉR — LÁZÁR ERVIN MESÉI
Béres Ilona és Haumann Péter 70 Ft

... pld. ALICE TÜKÖRORSZÁGBAN — LEWIS CARROLL MESEJÁTÉKA
Jani Ildikó, Halász Judit, Szilágyi Tibor, Káldy Nóra, Mikó István, Dózsa László 70 Ft

... pld. A SOKNEVŰ HERCEGÚRFI — BENEDEK ELEK MESÉI
Szemes Mari, Suka Sándor, Fónay Márta, Kaló Flórián, Császár Angéla, Dunai Tamás, Békés Itala, Schütz Ila 70 Ft

... pld. AZ IGAZMONDÓ JUHÁSZ — BENEDEK ELEK MESÉI
Avar István, Feleki Kamill, Pálos Zsuzsa, Tímár Béla, Máthé Erzsi, Garas Dezső, Pécsi Ildikó, Bessenyei Ferenc 70 Ft

Prózai lemezek:

... pld. BALASSI BÁLINT VERSEI
Bánffy György 70 Ft

... pld. MÁRKUS LÁSZLÓ
Versek, dalok, drámarészletek 70 Ft

... pld. ÖRKÉNY ISTVÁN: EGYPERCES NOVELLÁK
Törőcsik Mari, Garas Dezső 70 Ft

... pld. SZÍNÉSZMÚZEUM RÁTKAI MÁRTON, 1881—1951 70 Ft

... pld. TE, FIGYELJ HAVER! — HOFI GÉZA 90 Ft

Dalok, kórusok:

... pld. A MAGYAR RÁDIÓ GYERMEKKÓRUSA ÉNEKEL
Vezényel: Botka Valéria és Csányi László 70 Ft

... pld. AZ ÉN KOROMBAN — KALÁKA EGYÜTTES
Megzenésített versek 70 Ft

... pld. KRÓNIKÁS ÉNEK — 1980-ból —
DÉVAI NAGY KAMILLA 70 Ft

A felsorolt hanglemezek bármelyike megrendelhető a kitöltött, kivágott, címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján.
Postán, utánvéttel szállítunk.
Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezésük sorrendjében teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
ZENEI ANTIKVÁRIUM
IDEIGLENESEN: Budapest VI., Liszt Ferenc tér 1. 1061

A megrendelő neve: ....
....

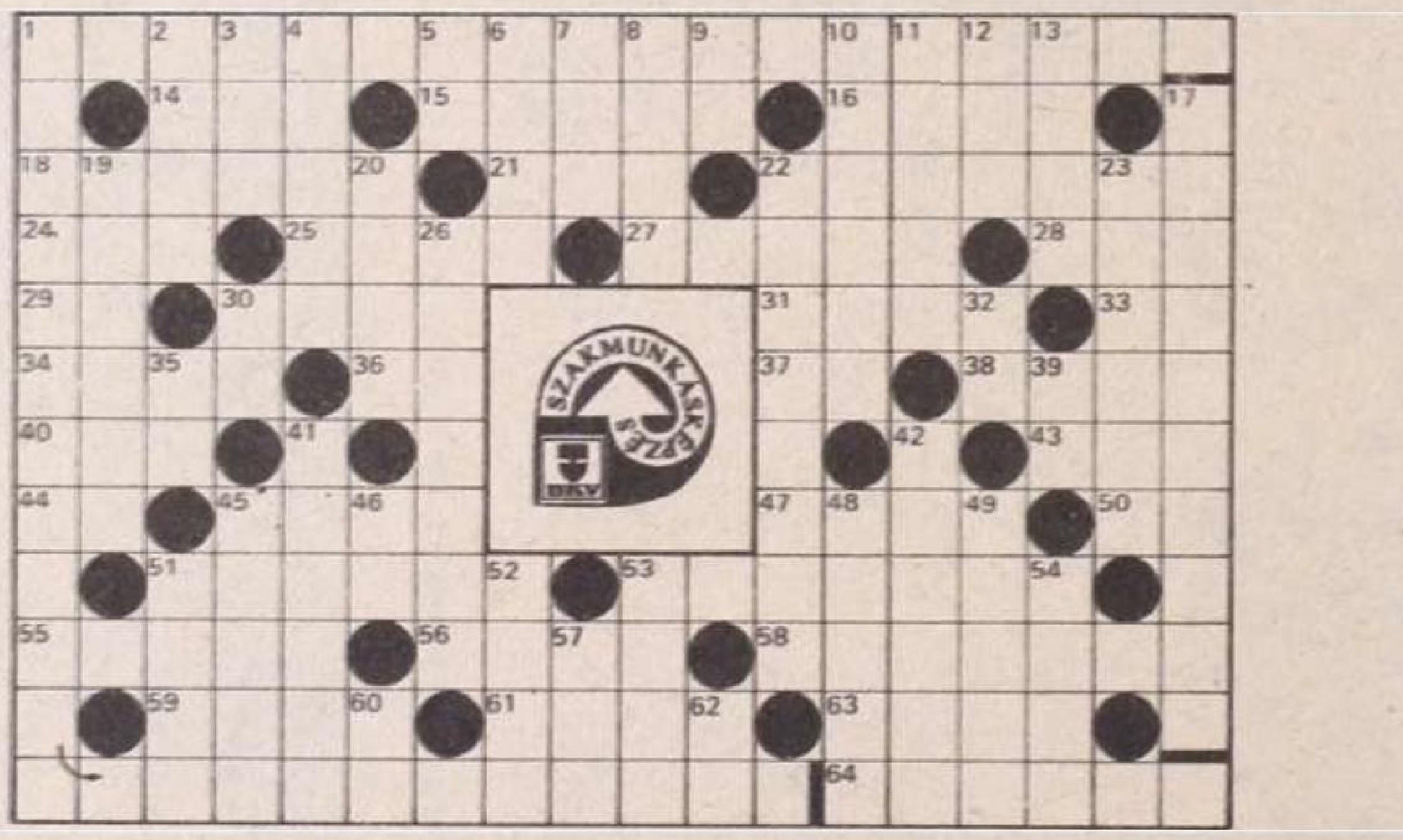
Pontos címe: (irányítószámmal) ...
....
....

Aláírása: ....
....
....









Vízszintes: 1. A BKV évtizedek óta foglalkozik szakmunkástanulók képzésével. Érdeklődni lehet: ... folyt. a függ. 1. sorban (zárt betűk: K, T, K, N, T). 14. Ők, csehül. 15. Szomorú, angolul. 16. Iparvidék az NSZK-ban. 18. A francia forradalom egyik vezéralakja. 21. Város a Mali Köztársaságban. 22. Hámlasz. 24. Állami bevétel. 25. Küzdelem. 27. Kérdés, németül. 28. Bec. női név. 29. A protaktínium vegyjele. 30. Piszok. 31. Vázlat (—'). 33. Eee! 34. Nem kell több. 36. Tagadószó. 37. Lám. 38. Élesztő, angolul. 40. Táncfajta, fonet. 43. Üzletben kapható. 44. Telekkönyv, röv. 45. Méhésznek van. 47. Valakit. 50. Módhat. rag. 51. 1848-as szabadságharcos (György). 53. „A" kályha, németül. 55. Hintett. 56. ... germán. 58. A labdát hozzám továbbítá. 59. Nádor (Máté). 61. Toll. 63. Katonai rang, röv. 64. A függ. 17. sor folytatása (zárt betűk: É, S).

Függőleges: 1. A vízsz. 1. sor folytatása (zárt betűk: U, V, Z, É, C, I, T). 2. A hegedű tartozéka. 3. Bőven ad. 4. Japán város, fonet. 5. Az arzén vegyjele. 6. Ókori ruha. 7. Vásárlási értéke. 8. Csavar. 9. IY. 10. Biz. megszólítás. 11. Ráadásul, ezen felül, németül. 12. Portugál, magyar, luxemburgi autój. 13. Orjol város régi neve. 17. A BKV Oktatási Központ feladatának tekinti, folyt. a vízsz. 64. sorban (zárt betűk: S, K, S). 19. Kiegészítő. 20. Dió, németül. 22. Vasas. 23. ... Leone. 26. A legnépszerűbb táncdal-szövegírónk, ebben az évben jelenik meg szövegírói táncdalnagylemeze (az utolsó négyzetbe utónevének első betűje). 30. Kilogramm. 32. ... ovo. 35. Egyszerű gép. 39. Egymást követő betűk. 41. Jogosan. 42. Ki innen! 45. Az elektromágneses távírókészülék feltalálója. 46. Csapadék. 48. Színesfilmmárka. 49. Terület. 51. A tuberkulózisbaktérium felfedezője. 52. Apró, pici, angolul, fordítva. 53. Ajtó, angolul. 54. Nemzetközi Újságíró Szövetség, röv. 57. André nevében szerepel! 60. KY. 62. Asszony.

Beküldendő: a vízsz. 1., a függ. 1. (egybefüggően), a függ. 17. és a vízsz. 64. sor (egybefüggően), továbbá a négy képrejtvény nyolc(!) megfejtése. Határidő: május 15. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „BKV"

A helyesen megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.







AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

CSABA – CSATA

Ismét megjött Hajnal Csaba, büszkén, fehér táltos lován. Nem tetszett neki a pihenés, most a szex, a két legjobb dolog a világon. Megkönnyítem a dolgát: írjon valamit a béke ellen, a sült liba, a tokaji aszu ellen és utána menjen a csatába! De nem kell, hogy visszajöjjön. Jobb és több is veszett Mohácsnál. Nehogy vissza gyere Csaba, nem várunk!

Gleiber János
43. Woodfield Avenue
London S. W. 16. England

Hajnalcsaba mérgezésem van! Ha nem állítják le a Hajnal-dossziét és még egyszer nyomdafestékhez engedik Hajnal Csabát, lemondok a Ludas Matyiról.

Hornyák János
Paks, Gagarin u. 1. 7030

Hol van itt a szex? Legföljebb a Ludas (kedvenc újságom) címlapján vagy belső oldalain. A szex teljesen ismeretlen fogalom Magyarországon! Egy kollégám, aki nemrég Amszterdamban járt, tudna mesélni a szexről is...

Tan Tamás
Kecskemét

Balázs Mihályné — Eger, Titel Pál u. 4. — verset írt a Hajnal-dossziéhoz. Ebből közlünk egy rövid részletet:

Kinek szex kell, szexeljen,
kinek nem kell, figyeljen.
Ne bántsuk egymást gyerekek,
Hajnal-dosszié folytatódhat.
Úgy mint volt rég Jucika,
Az olvasótól levél repül.
Ki ilyet ír, ki olyat,
Hajnal Csaba legyen nyugodt.
Így van ez az életben,
Azért írják mindezt le.

Tisztelt Hajnal úr! Ön azzal zárta lè a dolgot, hogy köszöni a segítő szándékú bírálatokat. Ez volt az, amikor kicsordult nálam a pohár! Önt megalázták az egész ország előtt. Ön nyilván „kisember", aki a nagyhatalmú sajtóval nem mer szembe szállni! Szerintem a legkevesebb, hogy a lap szerkesztői nyilvánosan kérjenek bocsánatot Öntől! Ne hagyja, hogy Önnel, vagy bárki mással pótolják azt, ami nincs. Ne hagyja magát elijeszteni, mert közérdeket véd!

Gábor Radnai
Adrianalaan 213
3053 ZC Rotterdam

Én úgy képzelem el ezt az egész Hajnal-dosszié históriát, hogy egy komolyabb cél érdekében született — egy szatirikus lapnak megbocsátható, hogy a televízió egy hónapok óta készülő műsorát ezzel segítse. Vagy mégis tévednék?

Holló Dezsőné
Budapest, Szilágysomlyó u. 1141

A CÍMZETT VÁLASZOL

A Ludas Matyi 4. számában megjelent „Ténsasszony" című írásban a cikk írója kifogásolja, hogy a telefonos hirdetéseket a Posta tiltja.

A Magyar Hirdető sajtóosztályával a cikkben közöltek tisztázására a kapcsolatot felvettem. A kapott információ szerint nincs akadálya annak, hogy valaki hirdetéssel olyan albérletet keressen, ahol a lakás tulajdonosa, főbérlője a telefon használatát is engedélyezi.

László Lajos ig. h.
Budapesti Távbeszélő Igazgatóság

TÜCSÖK és BOGÁR

Slavko Matković

DehumanisatiO

0, 000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000HOMO

Szkárosi Endre és Veress Miklós fordítása

Ez olyan csodálatos költemény, hogy ketten is alig győzték lefordítani.
(A Mozgó Világ c. irodalmi folyóiratban fedezte fel Borka József, pécsi olvasónk)

Albérleti szoba kiadó, orvosnak vagy egy rendes fiúnak. Rózsahegyi u. 10. fszt. 3.

Most az a kérdés, hogy az orvos rendetlen fiú, vagy rendkívüli fiú?
(A Hajdú-Bihari Napló apróhirdetései között találta Fedics Jánosné, polgári olvasónk)

Rossz a háztartási gépe? Délelőtt telefonáljon, délután megjavítom!

Tessék mondani: hogy kit hívok fel, az teljesen mindegy?
(Az Esti Hírlap apróhirdetései között bukkant rá Kun Csilla)

Tanul a gyár

A Videoton vezérigazgatója gyakran hangoztatja, hogy a vezetése alatt álló vállalat mintegy 19 ezer dolgozója közül legalább 26 ezer tanul.

Vagyis a tagok 136,8 százaléka! Ez olyan szép eredmény, hogy nem is lehet elég gyakran hangoztatni.
(Egy Videoton-prospektusból nyírta Angeli Mariann, székesfehérvári olvasónk)

A méhész szakcsoportok elnökei részére megyei értekezlet megtartására került sor, melynek során megállapodtak, hogy méhész pároztató állomást hoznak létre, amelynek gesztora a Gödöllői Áfész.

Óh, boldog méhészek!
(A Pest megyei Szövetkezeti Élet c. lapban találta a tápiószelei Marketing szocialista brigád)



Támadásban a bajnok csapat. A Carbon női gárdája (világosabb mezben) biztosan győzte le a Steinmetz Szakközépiskola együttesét, s lett ezzel a Mecseki Bányász Kupa védője.

A lányok, a lányok, a lányok angyalok...
(A Dunántúli Napló felvételét beküldte Sztecovics János, komlói olvasónk)

MI LESZ LUDASON?

A Heves megyei Ludas községben május 29-én, szombaton délelőtt 10 órakor nyitjuk meg a Ludas Majálist. Az első program vidám gyermekműsor és karikatúra-suli lesz. Ezt libaterelő verseny és hasonmás kerestetik vetélkedő követi. Délben térzenével és ludaskásával kedveskedünk vendégeinknek. Ebéd után a megyei kulturális együttesek mutatkoznak be. Három órakor Ludas Fórum lesz a detki művelődési házban, amelyet a rádió is hangszalagra rögzít. Akik nem férnek be a rádiófelvételre, azokat 17 órakor vidám zenés műsorral kárpótoljuk a szabadtéri színpadon. Utána utca- és mezőbált rendezünk Ludason, amíg bírjuk szusszal. Közben a detki művelődési házban „Hallgassunk kabarét" címmel emlékezetes rádiókabaré-számokon derülhet a közönség.

Május 30-án, vasárnap 10 órakor a sátorozók Robinson-vetélkedőjével folytatjuk mulatságunkat. Ezt rikkancsverseny, majd a „Fut a Ludas" kocogás követi. Akik nem futnak, azok vidám ügyességi vetélkedőkön indulhatnak. Később a Budapesti KISZ Bizottság ajándékműsorában ismert polbeat énekesekkel találkozhatnak. Őket az Óbuda Tsz ritmikus sportgimnasztika-csoportja követi, majd színre lépnek a csudabogarak. Délután fél kettőtől non-stop műsorban országosan ismert művészek szórakoztatják az érdeklődőket, akik közül a szerencsések tombolán értékes nyereményeket nyerhetnek. Majálisi mulatságunkat táncházzal zárjuk.

Ebben az évben Ludason osztjuk ki a Döbrögi-díjat, melyet azok nyerhetnek el, akik az elmúlt évben sok bosszúságot okoztak önöknek. Kérjük, írják meg szerkesztőségünknek, kit vagy kiket javasolnak a díjra.

A majális iránt érdeklődő kirakodókkal és mutatványosokkal ezúton is közöljük, hogy nem kell előzetesen jelentkezniük, elegendő, ha majd Ludason, a helyi tanácsnál befizetik a helypénzt. Várjuk továbbá a kempingezőket is, akiknek sátorozási lehetőséget biztosítunk.

Vendégeink:

Németh Marika és Marik Péter



A Gábor Andor klub legközelebbi vendége a népszerű művészházaspár: Németh Marika és Marik Péter lesz.

— Ausztráliában vendégszerepeltünk Péterrel — meséli a művésznő —, Sidney-ben az ott élő magyarok alapította öregek otthonában tettünk látogatást. Az idős nénik, bácsik nagy szeretettel fogadtak bennünket. Viszonzásképpen felajánlottuk, hogy alkalmi műsort rendezünk házigazdáinknak. Többek között Fényes Szabolcs operettjéből, a Rigó Jancsiból énekeltünk részleteket. Amikor az énekszövegben odaértünk, hogy „a víztoronynál csattan a csók a kispadon" egy kilencvenéves fehér hajú néni felkiáltott: „A víztoronynál? Istenem, de sokat csókolóztam ott hetven évvel ezelőtt!"

Egy másik alkalommal Kanadába utaztam. A New York-i Kennedy repülőtéren kellett átszállnom a Kanadába induló gépre. Mindösszesze harminc percem volt, hogy elfoglalhassam a helyem. Elárvulva álldogáltam a hatalmas kifutópálya mellett. „Nem tetszik tudni, honnét indul az Air Lane légitársaság gépe?" — kérdeztem angolul egy tarkaruhás néger fiatalembertől. Az szélesen elvigyorodott és válaszolt valamit angolul, de olyan gyorsan hadart, hogy egy szót sem értettem. Aztán egy szakállas fiatalembernél érdeklődtem. Ő is angolul válaszolt, de olyan viharos tempóban, hogy ebből sem értettem egy kukkot sem. Már csak tíz perc volt a repülőgép indulásáig, a kétségbeesés szélén ácsorogtam, amikor egy dülöngélő fiatalember kacsázott felém. Neki is feltettem a kérdést. „Nyugodjon meg, hölgyem, mindjárt jön a légitársaságnak egy autóbusza, amely egyenesen a géphez viszi." Végre! Ennek a jámbor léleknek minden szavát megértettem, mert olyan részeg volt, hogy csak lassan tudott beszélni...

Baráti beszélgetés és hangulatos operettmelódiák — ez várja az érdeklődőket **április 22-én 16 órakor, a Gábor Andor klubban.** Házigazda: **Galambos Szilveszter.** A zongoránál: **Fábián János.**

A belépés díjtalan. Meghívók igényelhetők a klubban (Bp. VIII., Gyulai Pál u. 14.) személyesen vagy telefonon (335-718/909) április 19-től.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Két barát beszélget:

— Miért nem veszed feleségül Ildikót, ha azt mondod róla, hogy az ideálod?

— Hogy továbbra is az maradjon!

POZÍCIÓFELTÉS

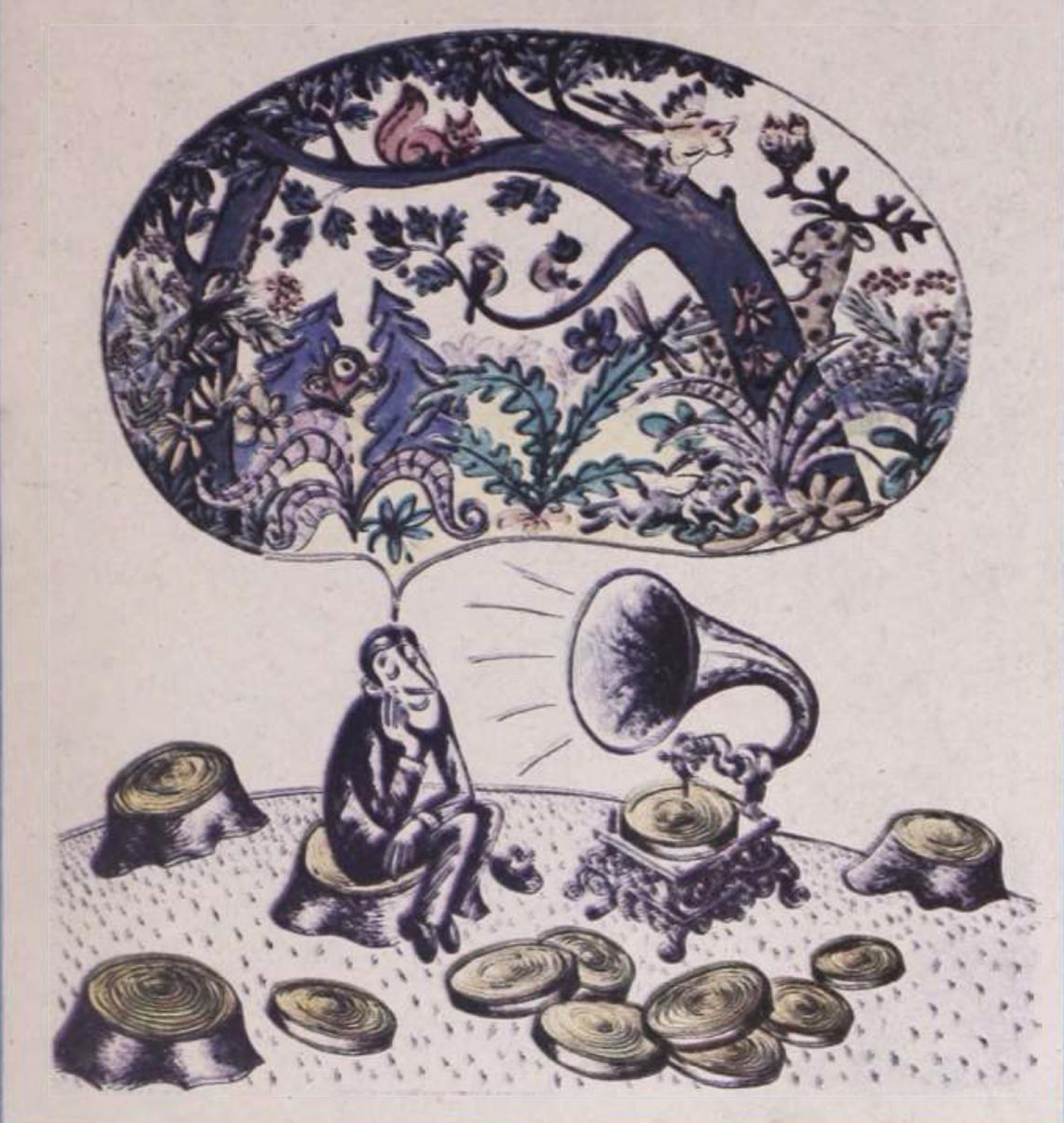




– Na, már az unokáink ezt se fogják látni!

IMPORT HUMOR

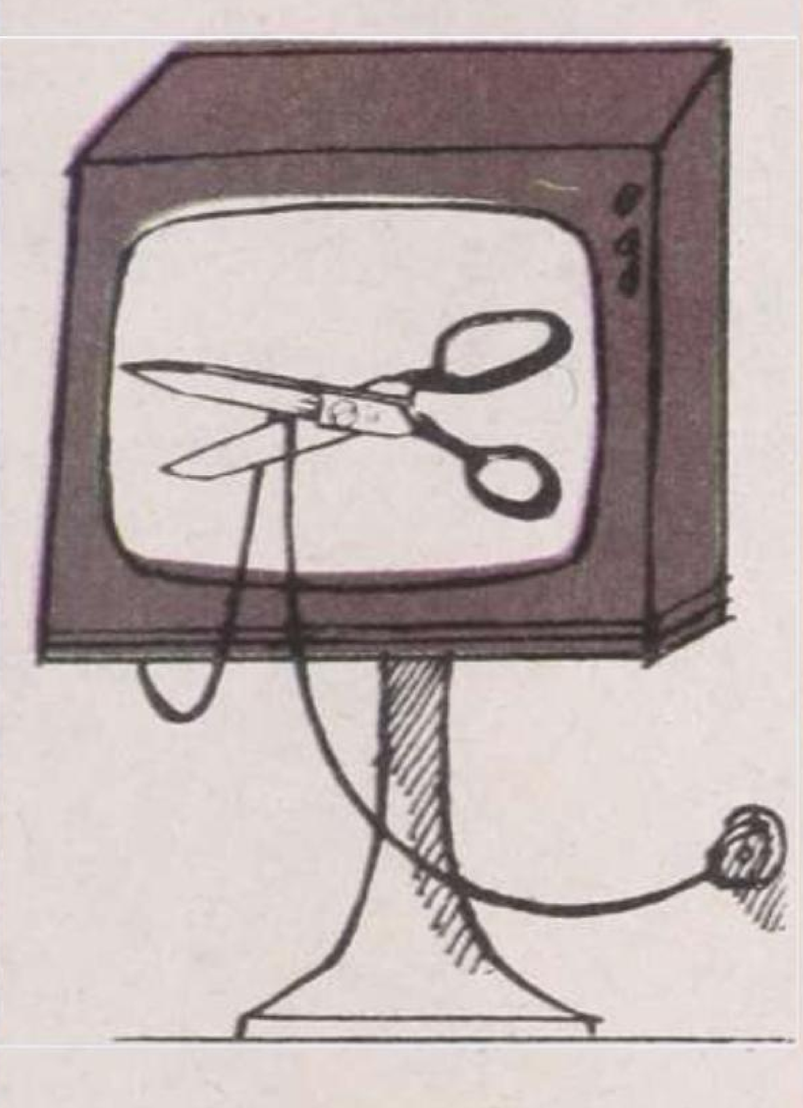
NOSZTALGIA



CSODA



ÖNKRITIKA



KEMÉNY MÉRKŐZÉS ELŐTT



HITELES SZEMTANÚ

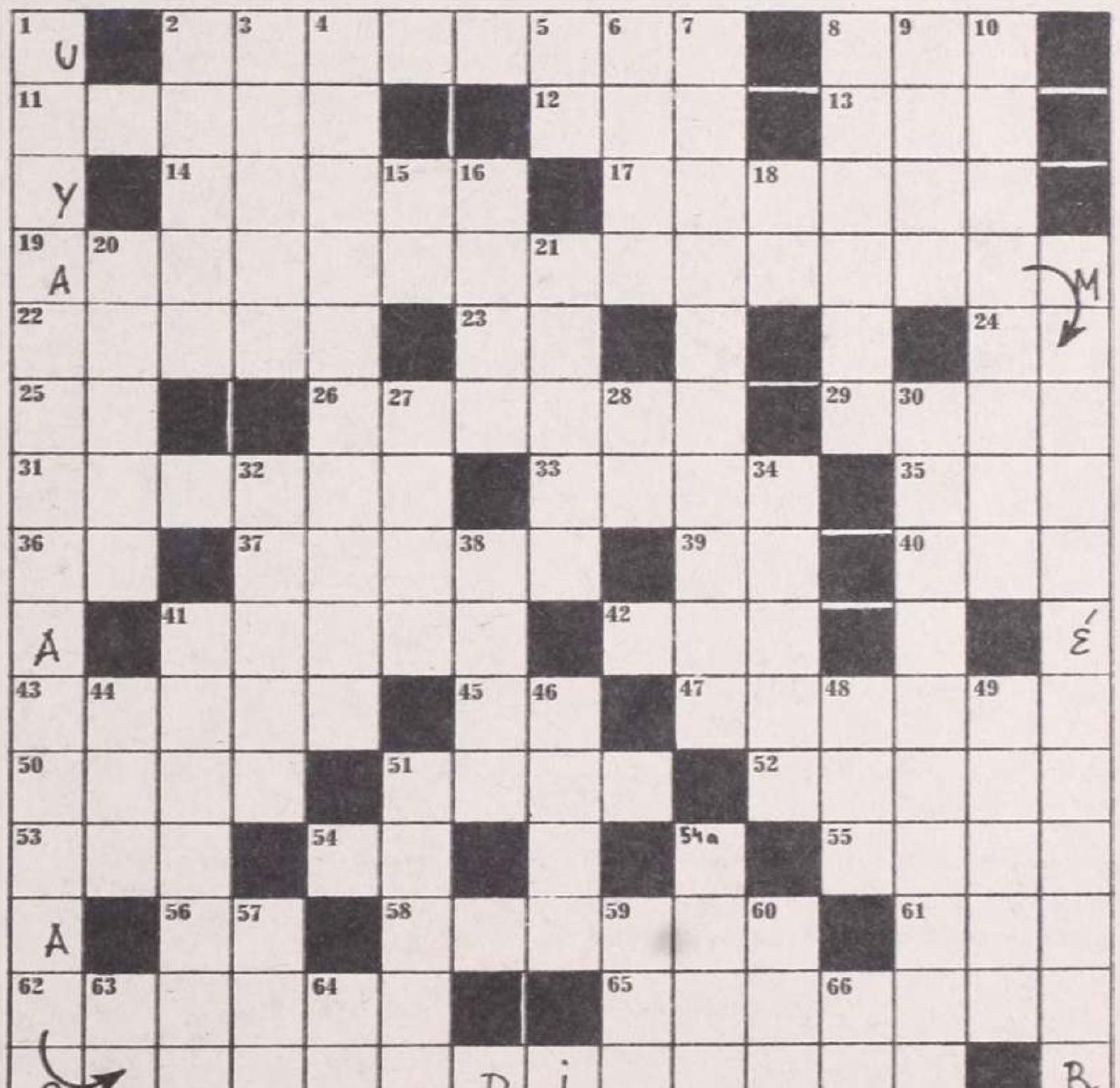
Kapornait tanúként hallgatja ki a bíróság egy közúti baleset ügyében, melyben két autó egymásnak ütközött. — Hogyan látta az esetet? — kérdi a bíró. — Vízszintes 19 — függőleges 1 — feleli a tanú. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb április 26-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

2. Ezt teszi a konferanszié
8. . . . -bam (harangszó)
11. Galambféle madár
12. A holló c. vers költője
13. Női név
14. Jelentős osztrák pszichológus (1870—1937)
17. Szállítómunkás, de többnyire sértésként használatos
22. Mitológiai anya, akinek fiait lenyilazták
23. Asszonynevek végződése
24. Kínai hosszmérték
25. Az alumínium jele
26. Helység Pest megyében
29. Kiváló magyar festőművész (Mór, 1828—1899)
31. Újságírói műfaj
33. Megtörtént dolog
35. A hét vezér egyike
36. A rádium jele
37. Valamiből egy egész halom
39. Igekötő
40. Szocialista állam
41. Kopasz amerikai detektív
42. Gyere
43. Mindig kéznél levő hosszmérték
45. A csodálkozás indulatszava
47. Mohamedán templom
50. Svájci gyáriparos, nevét egy iparvállalatunk máig is őrzi
51. Bajkos szellem a keleti mesékben
52. Népi bohózat az ókori rómaiaknál
53. Azonos betűk
54. A lelkünket nyomhatja
55. A munka „beceneve"
56. Ókori pénzegység
58. Zagyva mellébeszélés, halandzsa
61. Vallás röv.
62. Hajdani dán író, napjainkban egy dán sakknagymester neve
65. Cselekvésre ösztönző lelki adottság

FÜGGŐLEGES

2. Hangos tetszésnyilvánítás
3. Elhajít
4. Részletes vélemény valakiről
5. E. P.
6. A jókedv hallható jele
7. Valaminek a minden irányban való kiterjedése
8. Elvakult hivő
9. Amit a fogorvos gyakran öl
10. Az USA egyik állama
15. És — latinul
16. Rendfokozat
18. Mint a 45 vízsz.
20. A néma levente egyik női szereplője
21. Ízesítővel töltött sütemény
27. Élősdi rovar
28. Az ozmium jele
30. Tájékozottság hazánk tájainak tekintetében
32. A Szovjetunió egyik népe
34. Nagyobb helyiség
38. Meglehetősen ritka férfinév
41. Járványos gyermekbetegség
44. U-val nagyszerű színművészünk volt (Tivadar)
46. . . . van a kréta körül
48. Levélborítékra írandó
49. Nagy svájci matematikus (1707—1783)
51. Atommagkutató intézet színhelye a Szovjetunióban
54a. Férfinév
57. Azonos betűk
59. Büntető törvénykönyv
60. Fordított női név
63. Az ezüst jele
64. Német ő
66. T. L.



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/2-16
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

DÜRRENMATT MONDTA

című keresztrejtvényünk megfejtése:

A házasság az örömök középiskolája és a lemondások egyeteme.

200—200 forintot nyert:

Farkas Ferencné, Bp. Jósika u. 15. 1077

Udvari Piros, Bp. Család u. 3. 1039

Tóth Ferenc, Borsfa, Kossuth u. 80. 8885

A nyereményeket postán küldjük el.

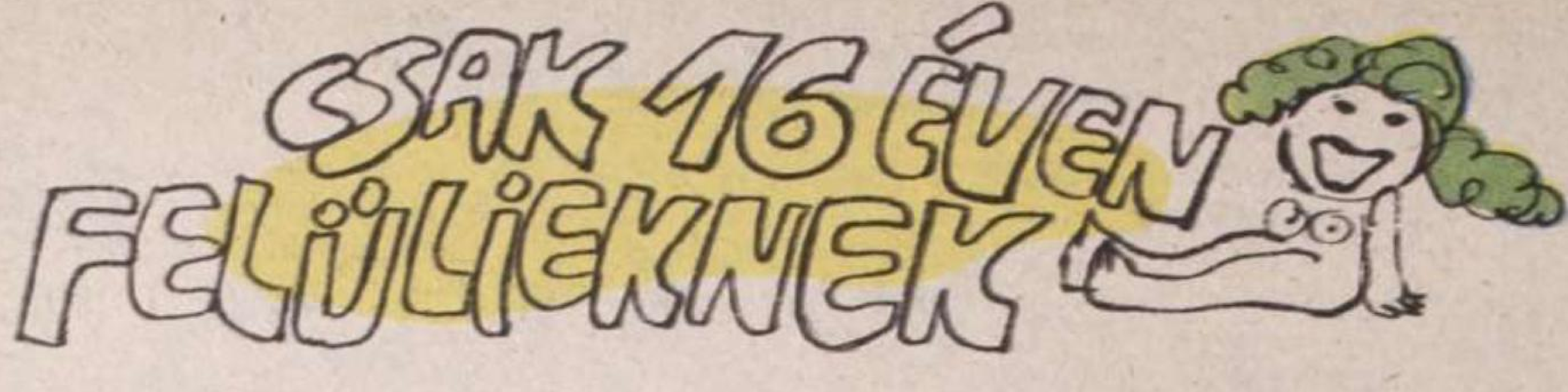
A JÖVŐ HÉTEN:

Címlapon: Miért vonulunk fel május elsején?

Somogyi Pál: Legfrissebb vízióim

Novobáczky Sándor: Nem veszek zsákbamacskát!

Timár György: Agyrém-szótár



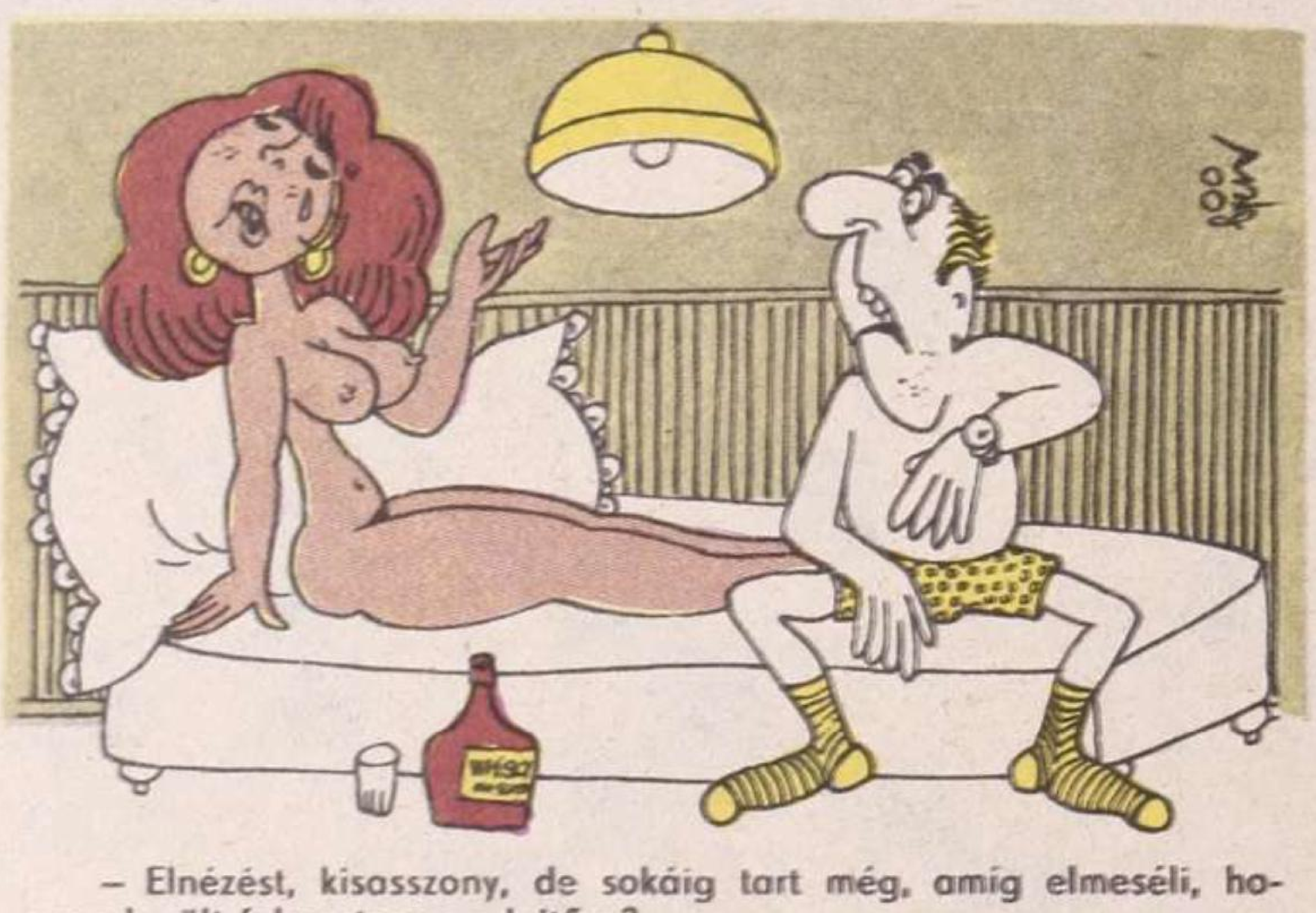


– Nem lennél a kezesem? Három gyereket vállaltam az OTP-nél!

MINDEN RELATIV



– Mikor lesz végre nálunk is nudistastrand, unom már ezt a sok göncöt magamon!

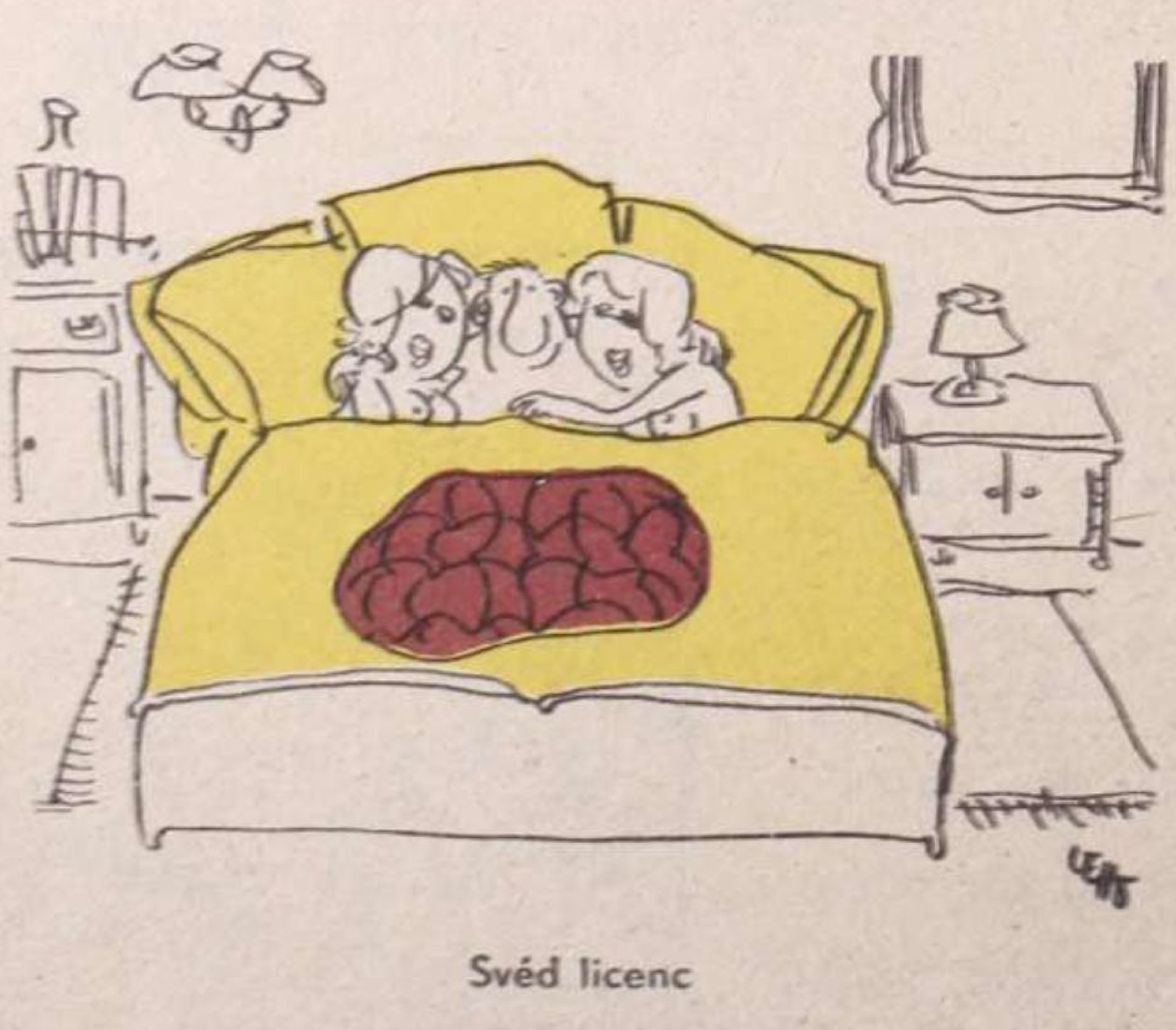


– Elnézést, kisasszony, de sokáig tart még, amíg elmeséli, hogyan került fokozatosan a lejtőre?



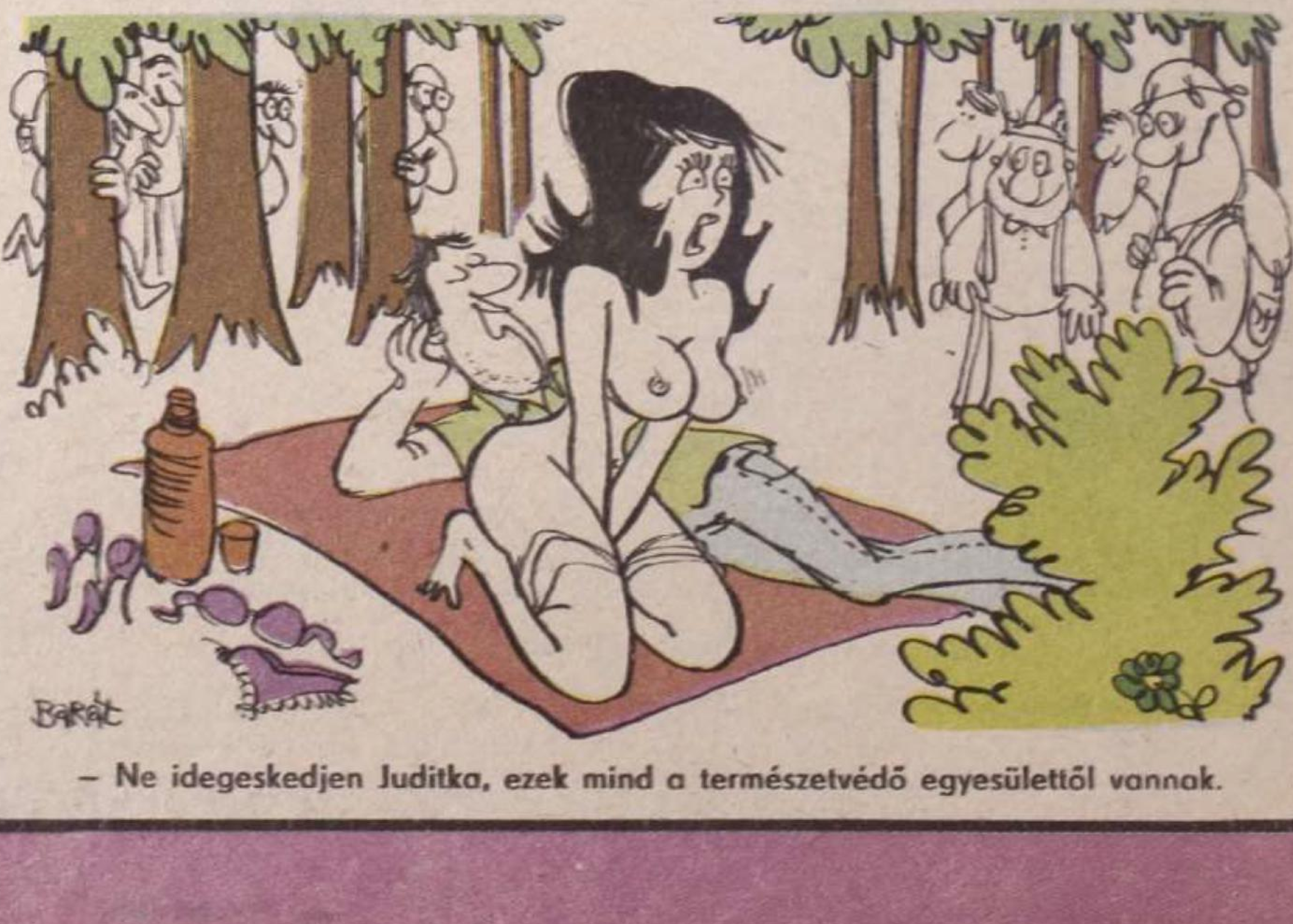
– Azt mondja, hogy sok, ezért már negyven liter benzint kap!

VÁLLALKOZÁSOK KORA



Svéd licenc

HÉTVÉGE A HEGYEKBEN



– Ne idegeskedjen Juditka, ezek mind a természetvédő egyesülettől vannak.